





व्यसन्त्ययः (क)। यत्र च भयव्यविवर्धयसितोत्तान-(१) वृत्तासहस्र-  
सिद्धयमान इव रसातले शेषेयः (ख) सुसुप्तं हुरभिसुख-दत्तदन्तोषातैः (२)  
आह्वयमान इव दिव्य दिव्यरैः (ङ) सन्नास-रचित-रचित-(३) सन्नासैः  
प्रदक्षिणोन्मियमात्र इव नभसि दिवसकर-रथ तुरगैः (४) (ज) अपूर्व-गर्वाह्वस-  
ग्रहा-हर्ष-बुद्धतेन (५) आभाषमात्र इव कैलासशिखरिणि शम्भकहृदये, (६)

[illegible]

(क) सुश्रुति । दिग् सुश्रुतः अंशस्यैव तन्मिष्यादी दत्ता दत्तानां लक्षणा देवोः, दिग्, चतुर्दिग्दक्षिणः आश्रयमान आश्रयमात्र इव, प्रतिविरदगर्जनभसादिति भवः । किञ्चित्पेक्षावद्धारः । तेन च दक्षिणदिग्दिग् प्रतिविरदगर्जनभसाद् योगिनानामुपशान्तिं व्यभज्य इत्यस्यैव आश्रयवद्धारः ।

( न ) सम्भासति । अस्मिन् अस्मादि, सम्भासिन अस्मिन् अस्मिन् विहितं विहितमस्मात् सम्भासिनमस्मात्  
 एतिमस्मात् ऐतोः, अस्मादिभ्यम् अस्मादिभ्यमस्मिन् सम्भासिनम् अस्मादिभ्यम् अस्मात् । "अस्मिन् विहितं  
 सम्भासिनम् एतिमस्मात्" इति कौटिल्यमस्मात् । द्विषत्कारणतुल्यः अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् । अस्मिन् अस्मिन्  
 इति । अस्मिन् अस्मिन् ।

( ५ ) अथर्वणि । कैशासमिहविणि वाग्लकतथमेव शिवस्य तथैव कर्मा, अपूर्वः अन्तर्मुखः सः सर्वस्य शिवस्य अङ्गात्वात् लङ्कात्वात् तस्य गङ्गायां प्रयत्नात् तस्मिन् दृष्टमितिवादे शिवाङ्गात्वात्तथैवैवमर्थः, श्री कृष्ण आनन्दयोगे यत्तु कृष्णः आत्मनो बुद्ध्यास्तेन कथयेत्, आभाष्यमाण आत्म्यमान इव । अथ अर्चनसङ्ग्रहं तमे अर्चनार्थादि आर्चनं सङ्ग्रहः ।

[illegible]

११) शक्तिविकास... 1 (१)...संज्ञा... 1

(६)...रिचक...। (७)...सुखाने:। (८) कविन् अप्रसन्नोऽपि स्यात्: एतन्मन्त्रः।



অনবরতমায়াবিজয়প্রস্থানমকুলসাজানিব (১) মুক্তাকল-প্রকরণে অরতি-  
পারিজাত ইব সিত-কুমুমসুকলপাতিমিঃ কল্যাদপেঃ, চৈরাবত ইব বিমুক্তকর-  
মৌকরৈরাশাগজৈঃ, গগনামোগ ইব তারাগলবর্ষিমির্দিগন্তরেঃ, ললদলল  
ইব স্কল-লল-ললসার-সল্লিমির্জলধরেঃ, গনুগম্যমানো নরপনিসহসৈরাশাদ-  
মল্লপাশিরগাত্ (৩)

নির্মিত্য চ পূর্বাকৃত্য পত্রলেখয়া (২) অধ্যাসিতান্‌রাসনাম্‌, ভবপাদিত-  
প্রস্থানমুচিতমকুলসাজারাম্‌, সসম্মাধীরণোপনীতাম্‌ করিণুকামাকুল (৩)

প্রস্থানি মকুলসাজান্‌ সাহজিকবান্‌ ইমেতি জায়ত্মেচা মুক্তাকলপ্রকরণে মৌলিকলমুদ্রায়, অনবরত  
অরতিঃ পাতয়তিঃ, নরপনিসহসৈঃ সামান্যগণৈঃ, গনুগম্যমান ইতি সল্লিমিঃ, সিতকুমুমসুকলপাতিমিঃ  
ব্রহ্মবর্ষমুকলিকাবর্ষিমিঃ কল্যাদপেঃ পারিজাতী ইব ইব, বিমুক্তা বিমুক্তাঃ করিণৈঃ মুক্তাকলঃ মৌকরা  
ললদললমৌকরৈঃ, আশাগজৈঃ, চৈরাবত ইব, তারাগলবর্ষিমির্দিগন্তরেঃ, ললদললমৌকরৈঃ  
বিলুতাকলদেহ ইব, তথা স্কল-লল-ললসার-সল্লিমিঃ স্কল-লল-ললসার-সল্লিমিঃ, ললদললমৌকরৈঃ  
ললদলল ইব, গনুগম্যমানমকুলসাজারাম্‌, সসম্মাধীরণোপনীতাম্‌ করিণুকামাকুল নির্মিত্য বসুধা। অত্র সাজোপ-  
মালাকারঃ প্রাচুর্যসাম্যমুদেচয়ত সঙ্কীর্ণতৈঃ।

(৩) নির্মিত্যেতি : বিজয়। সমাধিসিত অধিষ্ঠিত অমরাসমং সমাধিসিতাচরণং প্রস্থানাম্‌। ভব-  
পাদিতা স্বর্গেদেয়াশ্রয়ণং যোজিতাঃ প্রকরণমুকলিতা রতনপাশয়োম্যা সাহজিকবান্‌। যস্যাকাম্‌। সসম্মাধীরণ  
সমরেষ আধীরণে কলিবেদে ভবপাদিতা ভবপাদিতা করিণুকামাকুল করিণুকামাকুল আদিত্য বন্দ্যমৌক্‌,  
অনবরতমকুল ললদললমৌকরৈঃ বসুধাচরিত্য যঃ যৌরীদল সামান্য আদিত্য ললদললমৌকরৈঃ  
ললদললমৌকরৈঃ যাবৎসম্যাকদেহাচরিত্য যঃ কৌরীদল সামান্য আদিত্য ললদললমৌকরৈঃ।

বাইতে লাগিল, তাহাতে বিধিগতপ্রস্থানকালীন নাকলিক খইর ভায় মুক্তাকল অনবরত পড়িত  
হইতে লাগিল; তখন ভুবর্ষ পূর্ণকলিকাবরী কল্পকরণ যেমন পারিজাতবৃক্ষের, তত  
হইতে ললবিম্ববরী-বিগলিতগণ যেমন ঐরাবতের, নলভবরী বিকুমুহ যেমন আকাশের এবং  
হল ললবিম্ববরী মেঘলমুহ যেমন বর্ষাকালের পক্ষাভে অবস্থান করে, সেইরূপ সামন্তনরপতি-  
গণ চক্রাঙ্গীড়ের পক্ষাভ পক্ষাভ অবস্থান করিয়া বাইতে লাগিলেন, এই অবস্থায় চক্রাঙ্গীড়  
সত্যমুগল হইতে নির্গত হইলেন।

(৭) চক্রাঙ্গীড় নির্গত হইলে, প্রতিগল লম্বর একটা হস্তিনী আনিয়া উপস্থিত করিল, পক্ষ-  
সেবা পূর্বকই তাহাতে আরোহণ করিয়া যথাবর্তী আসনে উপবেশন করিয়া রাশিরাহিল, ভূতাপন  
উচ্চারণ উপযোগী নাকলিক ললকারে তাহাকে অলঙ্কৃত করিয়া রাখিরাহিল চক্রাঙ্গীড়  
সেই হস্তিনীর পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া বাজবাটী হইতে নির্গত হইতে আরম্ভ করিলেন; তখন

धनसर्वस्वपञ्चकृत-श्रीरामदास-पाशुरेण इत्यवदन-शब्दकाव्यकृत-कैलास-  
कान्तिना मुक्ताफलाकान्तिना शनमसाकेनातपनेन निवार्यमाणातपो निमज्ज-  
नारिमे । ( ५ )

निर्गण्य सभ्यन्तरावस्थित एव प्राकारान्तरित-(१) दर्शनानां द्वारावस्थितानां (२) प्रतिपाद्यतां गङ्गामुन्मथूयानां चूडामण्डपानामसक्तकद्रव्यस्य तिस्रुवः बहले-  
माखीकबासातयेन राज्याभिषेकानन्तरप्रकृतेन स्वप्रतापवक्रिजेतासर्वे पिप्परो-  
क्रियमाणः दश दिग्ः, योश्चराण्याभिषेकजन्यता निजानुरागेनेव रण्यमानः

कषाभिः पञ्चान् मासव्रतियादुनामं दशव्रतवत्तदुद्विष्यति इति कौषाभविशेषः विध्यम् । सुकामकाम-  
मस्याणीति मेव, तथा शनं विनाकः यत्र मेव, आतपयेथ इत्येव विधायमात्र आतपो यथा त तादृशः  
सुम् । अत्र यजुर्वेदादी अपि समावृत्य निधी निवेद्यतया संसृष्टः ।

( ८ ) विवेकप्रति । किं वा वादो निर्वाणं यन्नापोहः, अन्धकारास्त्रिय एव शून्य इति चेत् ।  
 प्राकारेण अन्तरितं व्यक्षितं दुर्गमं धियां तेषां । प्रसिधालवर्णा आकाशं प्रतीक्षमाणां रश्मिं सज्जन्मन-  
 सतीनां । अन्तर्गता मनुष्याः किरणा येषां तेषां । अन्तर्गतद्वन्द्वे लावारसस्य द्युतिं स्यात्तिं मुक्तातिं हवतीति  
 तेषां । अत्र द्युतिभिर्वा द्युतिमिति सादृश्याद्येवाभिदुर्गमं वादः । बहुलीनं प्रवृत्तेषु, आसीनः प्रजा कालावधि  
 जलोदितपूर्ववत्किञ्चिद् वा तेषां, अत्र पूर्वोक्तमात्रकारः । शब्दाभिधेयान्तरं प्रत्यक्षेण विवृतेन, अन्तर्गतावधिज्ञेय-  
 मिति तेषां, अत्र ज्ञानानुगमे आलङ्कारः । अन्तर्गते विवर्तकविमलतायाः विवृतावस्थां विधीयमानाः, दम्ब दिव्यो दर्शनं ।  
 अत्र विवृताः करवाभ्यामप्युपि तन्मन्त्राभ्यामपि रतिमयोऽतिरक्तद्वारः । योदराश्वभिर्निर्वाह्यस्य दम्ब तेषां, निजानु-  
 दानेनैव अन्तर्गतानां ज्ञानां करवाभ्यामप्युपि अन्तर्गते, रज्यनालमन्तरालं भूतलं वदन् । अत्र युवांगेनालङ्कारः ।  
 आशुभाती अन्तर्गताभिर्वा विवृतिनाशानां विवृतेन सुचक्रेण दिग्गतावधिज्ञेय, अन्तर्गतावधिज्ञेयमात्रानुगमेनैव ।

সকলপক্ষের শরিয়তমতে চক্রাকারে ঘূর্ণিত কীরোসিনমুহুরের ঘোলায় স্ত্রীর শুভ্রবর্ণ, বাবণের কপ-  
কিত কৈলাসপক্ষের স্ত্রীর কাঁচসদ্য, মুক্তার কালরংগুৎ এবং শতশলাকু-নির্মিত একটা  
ছয় ধারণ করিয়া কোন কৃত্রিম চক্রাঙ্গীড়ের দৌঃ নিবারণ করিতেছিল।

(ত) সামন্তবর্ণাশ্রমপন চক্রাঙ্গীড়ের প্রতীক্য করতঃ ভারবশে অবস্থান করিতেছিলেন, কিন্তু পাঠ্যে আবধান করার উদ্যোগকে ভিতর হইতে দেখা যাইতেছিল না; তাঁহাদের মুকুট-মণির কিরণমালা আলতার রসের সৌন্দর্য্য অলঙ্ঘন করিতেছিল এবং নবোদিত-সূর্য্য-কিরণের প্রায় বোস্তি পাইতেছিল; তখন চক্রাঙ্গীড় নির্গত হইতে হইতে ভিতরে থাকিয়াই দেখিতে লাগিলেন যে, রাজ্যাভিষেকের পর বিবৃত স্বকীয় প্রতাপানন্দের ভারই যেন সেই মুকুটমণির প্রচুর কিরণমালা, বর্ণময় অত্যন্ত পিরমণ্ব করিতেছিল, রাজ্যাভিষেক হইতে উৎপন্ন নিঃসর অমৃতগণের ভারই যেন সেই কিরণমালাে ক্ষুদ্র রঞ্জিত হইতেছিল; অতিক-

সংকলিত। আসকরিপুত্রিনাশবিধানে দিগ্‌দাহনে য়াটসৌক্রিয়মাশমস্বতলং,  
অমিসুখাগতভুগতলকক্ষৌচরখালক্করসেনেব নোহিতায়মানাতয়ং দিবসং  
দর্শয়ঃ । ( ত )

বিনির্গতঃ সুষম্ভূম-প্রবলিত-গজঘটা (১) সহস্রৈরন্যোন্মসহৃদ-জর্জবিতাতপক-  
মঞ্চলেরাহবাঘনত-মৌলি-শিথিল- (২) মণিসুকুটপঙ্ক্তিমিরাবর্জিতরত্নকর্ণপূরৈঃ  
(৩) কপীলস্বল-স্বলিত-রত্নকুণ্ডলং। প্রমসেনাপতি-নির্দিষ্টমান-নামমিরবলি-  
ভুজা বজ্রবালৈঃ প্রথম্যমানঃ, (৪) বহুলসিন্দূরৈকুপাটসৈব স্খিতিলক-দোলায়-

সম্ব্যঃ পাটসৌক্রিয়মাশ' অস্বতল' দর্শয়ঃ অম বিবীতবৈ খালক্করঃ । তথা অমিসুখাগতাতা অমস্বতল  
আগমিতাঃ মুগতলক্করাতা জগজ্জগাঃ অরখালক্করসেনেব শুকলকৌমানাকৌক্যকালদেব, নোহিতায়মান  
আনকৌ যম নাক্ক' দিবস' দর্শয়ঃ । অম সানুতু জেখালক্করঃ ।

( ১ ) বিবীতি । বিনির্গতঃ অম্বাবীকঃ প্রথমতঃ সাতকনকীমাছামমিষতল্লৈ ইত্যম্ব্যঃ । প্রথমত-  
দুঃখাবহবলসম্পদবানি অবলিভুজা অক্কমারিতি অম্বাবীকস্য বিশেষণানি । সুষম্ভূম' সমর' প্রবলিত'  
গজঘটানী ইতিসমুচ্চায়াং সঙ্ক' ইথাং তৈঃ । অন্যোন্মসহৃদ' ম পরস্বরনহৃদেব প্রস্মরিত' বহুখা ময়' খালক্ক-  
মণ্ডল' জলসমুচ্চী ইথাং তৈঃ । আদরেণ অবলতা দে নৌনযৌ নলক্কলৈ তম্যঃ বিখিতা ত্রাণীভুতা মণিসুকুট-  
পঙ্ক্তিমৌবা তৈঃ । অমর্জিতা অবলতা রত্নকর্ণপূরা মণিসমকর্মানরকানি ইথাং তৈঃ । কপীলস্বলবৌল্ল-  
দেবদৌহরিত' স্খলিতৈ বিবী'বলসদাহ' গণৈ রত্নকুণ্ডলৈ মণিসমকর্ণকুণ্ডলবয়' ইথাং তৈঃ । তথা আগ্রসৈব তথা  
নামাশ্বমিখাগতাদিহ' ন সীমাপতিনা নির্দিষ্টমানানি নামানি ইথাং তৈঃ অবলিভুজা অক্কমণিঃ বজ্রা নলকৌ-  
ভুজু', প্রথম্যমানঅম্বাবীকঃ ।

( ২ ) বহুধীতি । বহুলসৌক্রিয়বলসম্পদানি সম্ব্যসাদ্ভবিতি অম্বাবীকস্য বিশেষণানি । বহুধীঃ

ভাবি-অক্কবিদ্যান স্তক দিগ্‌দাহের জাহই যেন সেই কিরণজাল আকাংক্ষক আরকমর্শ  
করিতেছিল এবং সমুদ্রে আগত জগৎ-লক্ষীর চরণের অলঙ্করণের জাহই যেন সেই কিরণ-  
জাল বিনের আলোক গোহিতবর্ণ করিতেছিল ।

( ৩ ) চিত্রাশীড় নির্মিত হইলে সকল দিক্‌ হইতে সাহস্রনরপতিগণ আসিয়া তাঁহাকে  
প্রণাম করিতে লাগিলেন ; তখন তাঁহাদের বহুসংখ্যক হরিমুখ ভাড়াভাঙি চলিতে  
লাগিল, পরম্পর সজ্ঞাবিশতঃ ছন্দসমূহ তর হইতে লাগিল ; অধিরে মত্তক স্ববলত কহা  
মধির বুকুটগুলি মত্তক হইতে শিথিল হইয়া পড়িল ; রত্নময় কর্ণপূরগুলি লবনত হইল ;  
মধির কুন্তলগুলি গালের ঊপরে আসিয়া ছলিতে লাগিল এবং চিত্রাশীড় তাঁহাদের নাম  
বলিবার অক্ক আদেশ করিলে দেবাপতি, সকলের নাম বলিয়া দিতে লাগিলেন । ( ৪ ) বহু-  
বায়বমানে সেই বহুজীটা চিত্রাশীড়ের পক্ষাৎ পক্ষাৎ ঘাইতেছিল ; তাহার কুন্তল

(১) অমলসম্বতা (২) অম্বাবীকবহুসংখ্যকানিবিবীত... । (৩) অমর্জিতকর্ণপূরৈঃ ।

















দীর্ঘেণ চ কাছলানাং নিনায়েন, সুর-রব-মিশ্রিতেন চ বাগ্ৰিণাং ক্বেদারবীণ, (১)  
অনবরত-কৰ্ণনাশ-স্থল- (২) সম্মুখেন চ দক্ষিণামাক্ষম্বরবীণ, কৌশেয়-  
কিঙ্কলো-ক্ৰান্তিতানুহুতেন (৩) চ নতিবশাদ্বিষম- (৪) বিরামিষীনাং বহুদানাং  
টঙ্কনেন, মঙ্গল-মহ-মহ-সংবদিত-ধ্বনোগাচ্চ প্রয়াগপটঙ্গানাং নিনায়েন, সুদৃশ্য-  
রিতপ্ৰতাপ্যামানামাচ্চ জ্বলিতানাং (৫) নিঃশব্দেন, জর্জরীকৃতমবচপুটস্ব  
মূৰ্ছা-বামবজ্রনস্ব । ( ক )

যশে: যশে: বসন্তসৌভাগ্যম্। কিতেরনৈকবর্ণিতয়া কবিত্বীর্ণ-শাকর-কৌ-  
ধুম্ব:, কবিত্ব কমেজ-সটা-সখিম:, কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন:,

দীর্ঘেণ অনন্যোৰ্ণসরৈঃ, কাছলানাং হৃদয়ভঙ্গানাং । অনবরতী যঃ কৰ্ণনাশযৌর-স্বচ্ছতাপপবনবিমালয়ৌ:  
কবেয়ৌ: স্থল: বন্দ্যেণ সম্মুখ: সখিক্রিতসৌন । কাছম্বরবীণাং বিয়াসহৃদিতমনিলা । কৌশেয়কিঙ্ক  
লক্ৰান্তিতানুহুতৈব তেণ বা: কিঙ্কিণ্ড: সুরমহিলাস্বাচাঃ কবিত্তে রবেরুহুত: সম্মুখেন, নতিবশাৎ বিবল-  
বিরামিষীনাং বহুদানাং কবিত্তে কবিত্তানাং মিত্যসং: টঙ্কনেন 'ট' 'ট' মতে। মঙ্গলমহমহাঃ  
সংবদিতা ভগ্নয়ৌ যৌবাং যৌবাং, প্রয়াগপটঙ্গানাং যোগভঙ্গানাং । জর্জরীকৃতম' প্রবচিত' মবচপুট' বজ্রনস্ব অনন্য  
মূৰ্ছা মীহ: বসন্তবিব: । অম কিত্তোম্ প্রোচানস্বাচ: ।

( ক ) যশে: যশে: । বসন্তসৌভাগ্যম্। কমেজ-সটা-সখিম: । কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: ।  
কিতেরনৈকবর্ণিতয়া কবিত্বীর্ণ-শাকর-কৌ-  
ধুম্ব: । কবিত্ব কমেজ-সটা-সখিম: । কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: ।  
কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: । কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: ।  
কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: । কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: ।  
কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: । কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: ।  
কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: । কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: ।  
কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: । কবিত্ব পরিবত-রক্ত-রৌম-পঙ্ক-মসিন: ।

শব্দ, শব্দের স্বর-মিশ্রিত অর্থগণের প্রেরণে, প্রতিশব্দের অবিচ্ছিন্ন-সকালিত বৃহৎ-বর্ণ-শব্দের  
সহিত বিশাল বৃহৎ-বর্ণিত, এবং তাহাদের কঠোরকারের অর্থগত ভিত্তির স্বরমিশ্রিত  
গুনবলেগে কঠোরককারী বৃহৎ-বর্ণের 'উচ্চ' শব্দে, বাগ্গিক শব্দের শব্দে পরিবর্তিত প্রায়-  
তমার শব্দে এবং সকলদিকে অনবরত বাজমান ভিত্তিমের (ভেদরৌর) প্রকৃতিতে লোকের  
কর্ণগুন কর্ণবিত্ত করিয়াছিল এবং তাহাদের মূৰ্ছা উপস্থিত হইয়াছিল ।

( খ ) সৈন্যগণের সঙ্গদ্বন্দ্বত: ভূতল-হইতে ধূলি উঠিতে লাগিল; ভূতল মানাবর্ণ ধূলি  
কোন স্থলে দেখে ধূলিগুলি ■■■ হোস্ত্রীমুখের কোণের দ্বারা ধূসরবর্ণ, কোন স্থলে উত্তর  
কোণের দ্বারা পিকলবর্ণ, কোন স্থলে বৃহৎ হ্রিণদ্বন্দ্বের লোমগুচ্ছের দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ, কোন স্থানে

(১) বিদ্যাবীণ। (২)...সুর... (৩)...অনুহুতীত। (৪) নতিবশবিশেষ...

(৫) বিবলকিঙ্কলানাং ।









(১) মৌরোচনাৎকীয়মানঃ, (২) ককব-কাত-কন্দ-কৌ-ধূলী-বিস্তার-  
যবাত (ক)। অপরিসাৎ-কল-ধং-ক-সমুপচৌয়মানক শমৈঃ শমৈঃ সংধরিত  
বিস্তারমণৈঃ, অকাল-কাল-মিৎ-যটল-মিৎ-বী-বিস্তারসুপগম্যুমায়ে। (৩)

তেন ক কমেচৌপচৌয়মানককলমূর্তিমা দিম্বিত্যমকলমূর্তিমা, বিপু-কক-  
কমল-মলয়-কৌ-বী-বিস্তার, কাল-কাল-মিৎ-যটল-মিৎ-বী-বিস্তার, অকাল-কাল-মিৎ-যটল-মিৎ-বী-  
বিস্তার-কাল-মিৎ-যটল-মিৎ-বী-বিস্তার, (২) মৌরোচনাৎকীয়মানঃ, (৩) মৌরোচনাৎকীয়মানঃ

মৌরোচনাৎকীয়মানঃ মৌরোচনাৎকীয়মানঃ মৌরোচনাৎকীয়মানঃ মৌরোচনাৎকীয়মানঃ মৌরোচনাৎকীয়মানঃ

(৪) ককব-কাত-কন্দ-কৌ-ধূলী-বিস্তার-যবাত (ক)। অপরিসাৎ-কল-ধং-ক-সমুপচৌয়মানক শমৈঃ শমৈঃ সংধরিত  
বিস্তারমণৈঃ, অকাল-কাল-মিৎ-যটল-মিৎ-বী-বিস্তারসুপগম্যুমায়ে। (৩)

(৫) মৌরোচনাৎকীয়মানঃ, (৬) ককব-কাত-কন্দ-কৌ-ধূলী-বিস্তার-যবাত (ক)। অপরিসাৎ-কল-ধং-ক-সমুপচৌয়মানক শমৈঃ শমৈঃ সংধরিত  
বিস্তারমণৈঃ, অকাল-কাল-মিৎ-যটল-মিৎ-বী-বিস্তারসুপগম্যুমায়ে। (৩)

(৬) মৌরোচনাৎকীয়মানঃ, (৭) ককব-কাত-কন্দ-কৌ-ধূলী-বিস্তার-যবাত (ক)। অপরিসাৎ-কল-ধং-ক-সমুপচৌয়মানক শমৈঃ শমৈঃ সংধরিত  
বিস্তারমণৈঃ, অকাল-কাল-মিৎ-যটল-মিৎ-বী-বিস্তারসুপগম্যুমায়ে। (৩)

ককব-কাত-কন্দ-কৌ-ধূলী-বিস্তার-যবাত (ক)। অপরিসাৎ-কল-ধং-ক-সমুপচৌয়মানক শমৈঃ শমৈঃ সংধরিত  
বিস্তারমণৈঃ, অকাল-কাল-মিৎ-যটল-মিৎ-বী-বিস্তারসুপগম্যুমায়ে। (৩)

(৮) মৌরোচনাৎকীয়মানঃ, (৯) ককব-কাত-কন্দ-কৌ-ধূলী-বিস্তার-যবাত (ক)। অপরিসাৎ-কল-ধং-ক-সমুপচৌয়মানক শমৈঃ শমৈঃ সংধরিত  
বিস্তারমণৈঃ, অকাল-কাল-মিৎ-যটল-মিৎ-বী-বিস্তারসুপগম্যুমায়ে। (৩)

(১)---মৌরোচনাৎকীয়মানঃ (২)---ককব-কাত-কন্দ-কৌ-ধূলী-বিস্তার-যবাত (৩)---মৌরোচনাৎকীয়মানঃ





ଫିଲପାଙ୍କୁ (୧) ଗିରିଧିଦେବ (୨) । ସହୁରକୌସୁରମସିଂହାବିରାଟ-  
ବିଷ୍ଣୁମନ୍ଦିରାବିରାଟମିବ ନିଷ୍ଠାମନ୍ଦିରମିବ (୩) । ଦୁର୍ଗାପଠ-୧) ସବଳା କଠିନ-  
ସିଦ୍ଧି କଳ୍ପତାମାକାଶମ ମଙ୍ଗଳାପା (୪) । ନରପାଶବଳଭରମସିଂହାବିରାଟମିବ (୫) ।  
ନିଃସିଦ୍ଧି-ନିଷିଦ୍ଧି (୬) । ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମିବ (୭) । ସହୁରକୌସୁର-  
ପଠମପତଦବିରାଟ (୮) । ମୁକ୍ତିମାନ ସ ମର୍ତ୍ତ୍ୟମାନମିବ, ସଂହାରସଂହାରକାଳମିବ,

(୧) ସହୁରକୌସୁର । ସହୁରକୌସୁର : ସହୁରକୌସୁର । ସହୁରକୌସୁର । ସହୁରକୌସୁର । ସହୁରକୌସୁର ।  
ସହୁରକୌସୁରମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ । ସହୁରକୌସୁରମିବ ।

(୨) ଗିରିଧିଦେବ । ଗିରିଧିଦେବ : ଗିରିଧିଦେବ । ଗିରିଧିଦେବ । ଗିରିଧିଦେବ । ଗିରିଧିଦେବ ।  
ଗିରିଧିଦେବମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ । ଗିରିଧିଦେବମିବ ।

(୩) ସହୁରକୌସୁର । ସହୁରକୌସୁର : ସହୁରକୌସୁର । ସହୁରକୌସୁର । ସହୁରକୌସୁର । ସହୁରକୌସୁର ।  
ସହୁରକୌସୁରମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ । ସହୁରକୌସୁରମିବ ।

(୪) ମଙ୍ଗଳାପା । ମଙ୍ଗଳାପା : ମଙ୍ଗଳାପା । ମଙ୍ଗଳାପା । ମଙ୍ଗଳାପା । ମଙ୍ଗଳାପା ।  
ମଙ୍ଗଳାପାମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ । ମଙ୍ଗଳାପାମିବ ।

(୫) ନିଃସିଦ୍ଧି । ନିଃସିଦ୍ଧି : ନିଃସିଦ୍ଧି । ନିଃସିଦ୍ଧି । ନିଃସିଦ୍ଧି । ନିଃସିଦ୍ଧି ।  
ନିଃସିଦ୍ଧିମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ । ନିଃସିଦ୍ଧିମିବ ।

(୬) ନିଷିଦ୍ଧି । ନିଷିଦ୍ଧି : ନିଷିଦ୍ଧି । ନିଷିଦ୍ଧି । ନିଷିଦ୍ଧି । ନିଷିଦ୍ଧି ।  
ନିଷିଦ୍ଧିମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ । ନିଷିଦ୍ଧିମିବ ।

(୭) ଅଳ୍ପଦିନ । ଅଳ୍ପଦିନ : ଅଳ୍ପଦିନ । ଅଳ୍ପଦିନ । ଅଳ୍ପଦିନ । ଅଳ୍ପଦିନ ।  
ଅଳ୍ପଦିନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ । ଅଳ୍ପଦିନମିବ ।

(୮) ସଂହାର । ସଂହାର : ସଂହାର । ସଂହାର । ସଂହାର । ସଂହାର ।  
ସଂହାରମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ ଅଳ୍ପଦିନମାନମିବ । ସଂହାରମିବ ।

(୧) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ । (୨) ଦୁର୍ଗାପଠ...

(୩) ...ବିଷ୍ଣୁମନ୍ଦିରମିବ । (୪) ସହୁରକୌସୁର । (୫) ...ନିଃସିଦ୍ଧି ।









সংতিম্ (৬)। এমিরিয়মাদিপদৈরিষায়বীর্ভতা ধরিশী, এতানি বাম্-  
মীষামাভাবিতদ্যদিমন্তরাভানি সৈব্যানি ভবন্তসুপাচতে (৭)। তদাশি  
যশাং, (১) যশাং যশাং দিগি বিজিচ্চনং যশাং, তশাং তশাং রচাতকমিবীহি-  
রতি, যশুধিব স্ত্রী, যশুধিব ইব যশন্তি, যশনমিব যশন্তি, দিবস ইব  
যশন্তি যশানি (৮)। অপরিসিতবসমযাভান্যঃ ভবন্তে অরতি মহামারত-  
কাদ-সংযৌগক (২) অথ চিতি; (৩)। এত যিচ্চরদেয়েবু (৪) পরিচ্ছলিত-  
(৫) মচ্ছলো অগ্নাৎ গচ্ছয়সিব কুতুহলাহমতি কদলিচ্ছাবলান্বেবু মচ্ছল-

(৭) এমিরিগি। অগ্নেঃ প্রজলমিগ্নৈঃ বাহির্দগ্নং তীর্নধীন্দ্রাহিগি, কুতুপদৈরিষয় এমিরেখিসমুর্ভঃ রান্ধিগি,  
ধরিশী দুধিশী কুমা ধাখিতা রখিতা যঃ। অথ কাদম্বরীম্ কাদম্বরীম্। অত্রাখিতানি অত্রাখি কাদম্বরী  
দ্বিতীয়া অত্রাখাখি লভ্যমাতাং দৈভানি, এতানি কুতুমানানি অতীর্নো রাত্রাং সৈব্যানি যঃ ভবন্তে কদাচন  
দিগিমন্তরাভাব্যঃ কদম্বলমিগ্নে দীর্ঘলো। এতদ্যপি দৈবন্ত তাসাধীকর্মে যঃ মধাভাহিগি ভাবঃ।

(৮) তদীয কর্মযতি তদাশীতি। রচাতকং পাতাশং কর্ণং, কদানি সৈব্যানি কদ্রিচরীযঃ। সীমাদ্যোনা-  
জাযদিতি ভাবঃ। অথ ক্রিচীন্দ্রো কাদম্বরীম্। এতমচ্ছলয়ি। যশুধা কদানি যুগে প্রজমতীযঃ। কুতুহলো  
দ্বিতীয়া কদানি কদম্বরীযঃ। যশনং কর্ণং, কদানি কর্মযতীযঃ। দিবসো কদানি কদম্বরীযঃ। কদম্বরীযঃ।

(৯) অরতিগি। অপরিসিতবসমযাভান্যঃ চিতি, অত্র মহামারতৈ কর্মে অত্রাখাতী যঃ কদম্বরীম্। কুতু-  
পদকুতুপদং কুতুপদকুতুপদং, কাদম্বরীম্ কাদম্বরীম্ কাদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্।  
কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্।  
কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্। কদম্বরীম্।

(১০) এত যমি। যিচ্চরদেয়েবু অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্।  
অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্। অত্রাখাতীম্।

কোন কবলকর ভোমার চরণ-বুদিসুদূর বধন করিতেছেন। (৫) অপর কুতুপদকুতুপদ  
পায়ে এই কাদম্বরী এই পৃথিবীকে কল করিতেছেন এক উরায় এই সৈন্যগণ সকল বিহ-  
যাণ্ড করিয়া আত ভোমার সেবা করিতেছে। (৬) তাহাই দেখ,—যে দিকে যে দিকে  
দৃষ্টিপাত করিলে, সেই সেই দিকেই 'পাতাল যেন সৈন্য উল্লিখণ করিতেছে, পৃথিবী যেন সৈন্য  
জলব করিতেছে, বিকসম্বর যেন সৈন্য বমন করিতেছে আকাশ যেন সৈন্য বর্ষা করিতেছে  
এক দিশেই যেন সৈন্য নষ্ট করিতেছে' বলিয়া' বোধ হইবে। (৭) আবি মনে করি—  
আজ পৃথিবী, ভোমার অগ্ন্যঃ সৈন্যের ভারে আক্রান্ত হইল মহাকারকবর্ষিত সেই কুতুপদকুতুপদ  
কুতুপদকুতুপদ করিতেছে। (৮) কদম্বরীম্ উপরিভাবে নিজের এতদ্বিধ পতিত  
হওয়ার কথা যেন কৌতুকবশত লক্ষ্য করিয়া করিয়া পতাকাবুতুপদ অজস্র অক্ষয় বদন

(১) যশাং যশাং। (২) মহামারত-সংযৌগক, কদম্বরীম্ কদম্বরীম্।

(৩) মচ্ছলো অগ্নাৎ গচ্ছয়সিব। (৪) পরিচ্ছলিত...

भाषी ( भ ) । सर्वतश्च मद्भवत्सुखां करिष्यामिहापरिमल-सुरमिषि विविधा-  
वाङ्मिनि मद्वादिषि निरन्तरमग्ना (१) निपतित-(२) मधुकर-कुल-कलकल-  
कलिका (३) वासिन्धो-मल-मलोद-मलितैव (४) भाति भूतधात्री ( ५ ) ।  
तेजमरसंशोभमयात् ( ६ ) सरित इव नमनतसं ( ७ ) उत्पतित्या  
वाग्वाहयन्ति ( ८ ) एता दिक्पञ्चवासुमिन्दुधरता धन-पङ्क्तयः ( ९ ) ( १० ) ।  
सर्वथा विभं, यथास्य विघटित-सकल-कुल-शैल-सन्निभया ( ११ ) कलकलः कलकली-

मयाकाङ्क्षुःकाशराक्षसु भ्रातॄन् कर्त्तव्यं हि ततोपरिभावात् कैतून् वदति कश्चिदतीव । इत्येकस्यैवोपरिभावे सुभे-  
न्यकस्य भवति परिभवात् न मे भ्राता; इत्येवौहीत्येवमाह । न भ्रातीति सरदाह; । नन मयका माया द्विविध-  
मेवा द्वितीया न तृतीयस्याः द्विवेत्तुमेवा. अन्वयेरङ्गाङ्गिभवेन सङ्गरः । “कश्चनैवैकमप्यत्र दशांशं  
द्विविधमपरेः” इत्यादि विष्णुः ।

[illegible]

( ४ ) केनोति । वेवजरठ'चोअभरण् इवमनमसुत्तपनिता कळीमा; वारिती मय इव एता इन्धुधका  
मयमरुतः दिवमसुत्तः दिवमरुत' वाच्यदुवनि । चव सुतोपनकळीचा आभ'मृनि वाच्यदुवः ।

( ४ ) सर्वेति । विद्यमानाश्चर्यम्, यद्यपि धरिणी, वननरेष विधटिता विद्धेयिताः सन्तानां कुल-  
मेष्टानां सम्पत्त्याः धर्मोपवर्धनादि सन्ताः सा साङ्गो सन्तः, सन्तानो न सन्तानोपवर्धनं न सन्तानोपवर्धनं

কলিকত্বেই বসিয়া বোধ হইতেছে। (এ) এবং সকল দিকে বঙ্গাব্দী হস্তিপথের, এলাচীর সৌরভের মাগ সৌরভকুল মঙ্গল প্রসারিত হইতেছে, অমরসগ জাহার উপর পড়িয়া কোলাহল করিতেছে, পৃথিবী সেই মঙ্গলে মনভাবে নিমগ্ন হইয়া যমুনার জলভরকে ব্যাপ্ত হইয়াই বেশ বিস্তার করিতেছে। (উ) চত্বের ম্যাব ক্রমবর্ণ এই সকল ধর্মসমূহ বিস্তৃত আচ্ছাদন করিয়াছে, জাহাজে বোধ হইতেছে যে, কণ্ডকগুলি নবী, সৈকলপথের পদকরে বেশনা পাইবার ভয়েই বেশ আকাশে উঠিয়া লব্ধান করিতেছে। (ঈ) সর্গপ্রকারে পাঠার্থীর মন এই

(१) महारवि नवा । (२) निरकरविपत्ति... । (३)...कविता, कवदकविता, कविता ।

\* (४) अजिमेर, कच्छमेर । (५) सैनाथीअमरावती, कच्छमेरपहाड ।

(d) कलशः । (e) हस्त्यादयः । (f) विजयकलशः । (g) वैजयन्ता ।













इदं गृह्यते इदं गृह्यते" इत्यादिरमशाद्विधेता मन्वाद्यवतया तुरङ्ग-  
मया मुञ्चतु मातेष्वेव पदमिवावधायत्यस्मात् प्रवेद्यात् पञ्चदशोजनमात्रम-  
भ्यामं जनाम (म) । तन्वानुवध्यमानं । कश्चरमिधनमाशोकयत एवाका-  
समुत्थापाततमवसतुङ्गमिधनमाशोरेव (म) । आशुर्द्वे च तस्मिन् यनेः यने-  
स्यदनुवाचिणो नवत्यं दृष्ट्व, पचस-मिधन-प्रस्तार प्रतिहत-१) यातप्रस्तारं  
विष्टतुरङ्गः (२) चन्द्रापोदृष्टास्मन् काले समाकृ-३) यम-सदाह-जरोर-  
मिन्द्राबुधमास्मान्वावसाण (४) यन्माभव विद्यामे जयमेव विद्वन्माधन्यम्  
(य) 'किमिति निरधकमथमास्मा मया । अयमेवायां । ततः । विमनेन गृह्येति-  
नागृह्यतेन वा । कश्चरमुजलेन प्रयोजनम् । यदि (१) गृह्यातमिदं ततः किम्,

[illegible]

( ५ ) नथेति । किञ्च, अनुवचनमिति अनुवचनमात्रं ; आशङ्क्यत एवाह आशङ्क्यमपि नानु-  
वचनमात्रम् । अत्राहं वदामि । अत्राहं नानुवचनमात्रम् । अत्राहं नानुवचनमात्रम् ।

[illegible]

(५) क्षितिवातः । आकाशः । आध्यात्मतत्त्वप्रधानतत्त्वपरिचयितः । एवं चित्तवृत्तवत् ।

তাহাকে অত্যন্ত আনন্দে আকর্ষণিত হইয়া একাকী চম্পার্পিত, অথবা অত্যন্ত বেখানারী ছিল বলিয়া এক মুহূর্তে সেই স্থানপুর হইতে এক-পথ-দারাবত স্থানের জার বাট কোম-পথ চলিয়া গেলেন। (২) কিন্তু চম্পার্পিত ভাবনের পক্ষাৎ পক্ষাৎ-ই বাহ্যেতাহিলেন এবং যৌথিতহিলেন, এই অবস্থাতেই সেই ক্রমর হুহুটি গম্বুযবতী কোন পক্ষতের উক্ত পূর্বে বাহরা আয়োজন করিল। (৩) তাহার পক্ষতের পূর্বে আয়োজন করিলে চম্পার্পিত বাহর খানে সে দিক হইতে চোখ ফিরাইলেন এবং পক্ষত-পূর্বে প্রক্টরে গমনবেশ ক্রম হইতোহল বলিয়া ঘোড়ারী খিলিলেন, সে পক্ষরে পরিভ্রমণকৃত পক্ষগণ নৈমিত্ত হইয়া শরীর আদি করিয়াছিল—এই অবস্থায় আপনাকে ও ইচ্ছাছুকে দেখিয়া, অশকল মনে মনে বিভক্ত করিয়া, আপনা আপনাই হাত করিয়া চিত্তা করিত লাগিলেন—(৪) কেন আমি বাগকের জার এই বরীককে অনর্থক পরিভ্রম করাইলাম; এই ক্রমর হুহুটকে খিলিলে বা কোম্ব কল হইত, আর না বগরই বা কোম্ব

(१)---संयोजन... (२)---संयोजन...

(६) सङ्गुता ६३... । (७) अश्वोत्तर । (८) आश्विन वसुधार्ति मन्त्रिका । ...

কিন্তু ন যতীত ততোঃপি কিম্ ? অহী মি মুকুতায়াঃ প্রকাশঃ, অহী যতুচ্ছিত-  
কারিতাযামাদয়ঃ, অহী নিরবস্রজাধারিণীমিবেহঃ, অহী শাক্তিময়রিত্য-  
কমিঃ (১)। সাধুস্বর্গে অর্থী ক্রিয়মাণং বুঝা জাতম্। অথস্বকর্তব্য (২)  
ক্রিয়া প্রসুতা বিফলীভূতা। সুহৃৎকার্য্যসুপাধ্যমানং নোপপদম্। রাজধর্ম্মঃ  
প্রবর্তিতো ন নিশ্চয়ঃ। গুরুধর্ম্মঃ প্রাথম্যে ন পরিণামাতঃ। বিজিগীষুস্বাধার- (৩)  
প্রকটো ন সিদ্ধঃ (৪)। কল্যাণকামিষট্ হবোত্শ্রুতমিষট্ পরিবার বতাবতী  
(৫) ভূমিমায়াতঃ (৬)। কল্যাণ ময়া নিষ্পদোজনমিদমমুহুতসমাস্তমুহ-  
তবমিতি বিচার্য্যমাণি সত্বতঃ (৭)। আশ্রয়ে মি পর ইব হ্রাসসুপজনবতি (৮)।

আশ্রয়ে বহোমদাঃ। হকারী বিহীনঃ। যতুচ্ছিত নিষ্পদোজনং যতুচ্ছিত কার্য্যং করৌতীতি যঃ সঃ  
সঃ প্রকাশ্যঃ, অহী নহুতয়ঃ। অমিষট্ কল্যাণঃ। শাক্তিময়রিত্যে মুদ্রাসম্মতহারিণী কালক্রিয়ীভবত্যা।

(১) শাক্তিময়ি। সাধু কদম্বকং বর্ণং ইব তপাভূতং জিতমাতং অর্থী দিম্বিময়দপং, ইবা জাতং,  
ইত্যঃ প্রতিশ্রুতমবশরীণং তপস্বিনীনাগদম্বাহিণি সারঃ। অথস্বকর্তব্য ক্রিয়া দূরদিশে ক্রিয়িতামুহুতসম-  
সুভাষনকরণং, প্রসুতা অর্থ্যা, বিফলীভূতা, ইদী মে মতিশ্রুতাস্বকর্তব্যতঃ। সুহৃৎ লিঙ্গরূপীনাং কার্য্য-  
ব্যর্থীতু সুহৃৎসমস্রজাযনকরণং, অথযাচরণং মথৈব নিষ্পাদমানং যতু ন উপবর্তং ন সত্বর্গে বনৌ সত্বনা-  
কর্তব্যম্। রাজধর্ম্মী দিম্বিজস্বাক্ষকঃ, প্রবর্তিত অর্থ্যাঃ, ন নিশ্চয়ঃ, পুনঃ সর্গদ্বয়জননামস্বকর্তব্যম্। গুরুধর্ম্মঃ  
বিহবর্গ্যং ততুর্গীর্ণমদ্বারকং, প্রাথম্যে ন পরিণামাতঃ, অর্থী মে দিম্বিল পরং পরাসমকোণমাতুস্বকর্তব্যম্।  
বিজিগীষুস্বাধারঃ দিম্বিলস্বাক্ষকস্য মত্বী ন সিদ্ধঃ, পুনর্জন্মসমাস্তমবশতঃ।

(২) অস্বকর্তব্যি। আশ্রয় ইব ভূতস্বক ইব মনঃ। অর্থী জিগীষুস্বাক্ষকঃ।

(৩) ক্রিয়াকর্তব্যি। ক্রিয়ঃ। অস্বকর্তব্যং জিগীষুস্বকর্তব্যং। অর্থী ইব অর্থী ইব।

অশ্রিই হইয়াছে? যদি হইয়াছিলকৈ যদিহে পারিতায়, তালি হইলেই বা কি হইত, আর যে  
কিহে পারি নাই, তাহাতেই বা কি হইয়াছে? কি আশ্রয়? অর্থীর মুখতার রকম দেখ,  
যে কোন কার্য্য করিতে আহার বস্ত্র, অনর্থক কার্য্য আহার আশ্রয়। এবং মুখের বাবহায়ে  
আহার আসক্তি। (১) আহার বল উৎকর্ষে, সেই কার্য্য করিতেছিলাম, কিন্তু তাহা আর  
বুঝা হইল; দ্বারা অস্বকর্তব্য, সেই কার্য্য আরম্ভ করিয়াছিলাম, তাহা বিফল হইয়া গেল;  
মিহরণের কার্য্য করিতেছিলাম, সঙ্গার হইল না; রাজার নিয়ম আরম্ভ করিয়াছিলাম, সম্পূর্ণ  
হইল না; পিতার কার্য্য আরম্ভ করিয়াছিলাম, সমাপ্ত হইল না; বিজিগীষুর কার্য্যমাধনে বসি  
করিয়াছিলাম, সিদ্ধ হইল না। (২) কেন আমি কুতাবিষ্টের চাহ নিজের পরিকল্পনাকে  
পরিত্যাগ করিয়া এক ঘরে আসিলাম। (৩) কিনা গ্রহেরাধনে কেন আমি এহে কিয়  
হইয়াই অহরণ করিলাম, হেহার চিত্ত করিতে লাগিলে আহার এহে আশ্রাই অহরণ করি

(১) অর্থীভাষ্যঃ। (২)...আধারঃ।

(৩) কদম্বক নিষ্পদবর্তঃ কদম্বকপরিবার ইব তাত্যৌ। (৪) যতু বর্ণঃ।





মান' বিশ্বক্সে ততো নমিস্বাধি' (৬)। ইতি বিলম্বিত্বা মলিনমমম্মিখম্  
(৭) সুদৃশ্য'বুদিত্যতো দনদৃষ্টি: পর্যটন' মলিনীজলাদগাভ্যোত্মিতস্বাধিরা-  
প্রকান্তম্ য মমতো মিরিচরস্ব কনকজয়স্ব স্বকোত্মাধিতৈ: (৮) পটুপটুসেরাধী-  
জম, কবাবকটেব মম্বালাসম্মলনামৈ: (৯) কনককলাপৈ: কল্মাধিনম, অ-  
দ্বৈব যৈবলম্বামাভৈ: স্যামমিতোদৈগম, উদ্বলিতৈব কুমুদ-(১০) কবলয়-কল্মার-  
কুম্বেরতরালগা বিল্লুপিতম্, উত্থানৈব মম্বইমে: শালুককল্মেরাকৌপম্,  
কল্মিতৈব (১১) কুমুদস্বকল্মারৈধনপল্লবৈরাভ্যাদিনম, আম্মাভিধ' কুমুমো-

দ্বাপটুগাণা কবকা বাবা যৈন তম্। বিলম্বিত্বাং পর্যটনমিহৈ, মিরিচরস্ব মদৌমমি বা, বাবা কান  
কানমম্বীজলা' পরক পীত' উদ্বল যৈন ত', কনকজয় কনকৌম, মমৌ পল্লব ত' তাইম'।

(৭) ইতৌমি। পর্যটন' মলিনীজলা' মলিনমটুগেদিত পর্যটনম্ব:। মলিনা: পটুপটুসেরাধী  
মম্বৈ অবলম্বিত্বাভ্যাম্ পর্যটনিতম্। 'মলিনী' পটু-পটুসমিম-স্বকৌপম্। মলিনাভ্যাম্ মলিনী'  
ইতি বিধি:। কবলয়স্ব কবলম্ব:। পটুপটুগৈ: কল্ম'মমম্বুগৈ:। য টৌজামিমমৌ দ্বিতীযৈকবলম্বা-  
পদমি মার্মিমি মল্লামাভ্যাম্ মিরিচরস্ব। কবাবকটে: কুম্বাভিরাভ্যাম্বৈ:। অবি খেলি কল্মারামাভ্যাম্বৈ:  
মম্বই:। কল্মাধিন' বিলি মৌজম্বৈ:। কল্মাভিরাভ্যাম্বৈ: মলিনীজলা' মলিনীজলা'। কবলয়স্বামৈ: কবলয়স্বামৈ:  
স্যামমিতা: স্যামম্বীজলা:। কল্মই:। স্যামমি মল্ল তম্। উদ্বলিতৈব' উদ্বলিত্যাদিতৈ:। কুমুদামি 'কুমুদ-  
পল্লবমি, কুম্বামি মৌজম্বলম্বামি, কল্মারামি মৌজম্বলম্বামি, মৈবা কুম্বাম্বৈ: কল্মই:। কল্মারামা মম্বই মম্বই  
বিল্লুপিত' বজিতম্। কল্মিতৈবম্বুগৈ:। শালুককল্মেরামাভ্যাম্ মম্বই:। আম্মাভি স্যামম্ব। 'শালুক-  
মিবা কল্ম' আম্মাভিনম:। কব শালুককল্মেরামৈব কল্মিত্যাদিতৈ পর্যটনাম্বৈকবলম্বৌপদাম্বৈবিধি-  
পল্লবটুগৈ:। কল্মপল্লববিলাম্বিবিলাম্বী মল্লম্বৈ:। কল্মিত্যাদিতৈ: কল্মকল্মকল্মই:। পর্যটনাম্বৈবিধি:। আম্মা-

কান ও কলপান কবাইরা, ইরাণ পরিচর দূর কলি। আম্মিও কলপান করি। কোক  
কলম মৌজম্ব, কল্মইতে কিছুকাল বিজাম করি। তাহার পরে বাটব' (৫) এইরূপ চিত্রা করি।  
কলমের অধোবনে টেটুগু: বাঁরাবাঁরা দৃষ্টপাত করি। বিচরণ করিতে করিতে একটি পথ দেখিতে  
পাইলেন। পল্লবটুগাবী কল্মকল্মি বহু মম্বই সেরাবরের জলে অবগতনপূর্বক টেটুগা মম্বই  
চলিয়া নিরাই, তাহাদের চরণযাত্রা উৎসাহিত কর্ণমম্বুগে সেই পথটি জাগ্র করিয়াছিল।  
তৎপরা কল্ম, কল্ম ও মল্লকল্মের সহিত উৎসাহিত কল্মকল্মি পরে, সেই পথটি নিচিয়া  
কল্মইছিল; কল্মিরা মৌজার পল্লব তাহার বহুদাম কল্মবর্ণ করিয়াছিল; উদ্বল মৌজামল্ল,  
মৌজামল্ল ও কল্মিরা কল্মইতে বহু বহু। সে পথটি বজিত করিয়াছিল; কর্ণমের সহিত  
উৎসাহিত মল্লকে ব্যাধ ছিল; তৎ ও মল্লকল্মে বিচিয়া এইরূপ মল্লপল্লব আম্মাভিত ছিল; কল্ম

(১) কল্মকল্মই:। কল্মই:। কল্মই:। (২) কল্মকল্মই:। (৩) কল্মকল্মই:। (৪) কল্মকল্মই:। (৫) কল্মকল্মই:।



বিশ্বকল্যায়োপদেয়, ( ৯ ) বন-বিদ-দ্রব্য়-দক্ষিত-মনঃযিতা-পুষ্টি-কপি-  
লেন, ( ১০ ) আমন্ত্রণৌমিহতুকাঁথৌমিরিব পদমকুটিকাশিঃ পাদাশমেদ-  
মকরৌমিহঁটিকীকৃতমিতাতলেন, ( ১১ ) ধনবরত-মলদগুন্ম-সু-ধুম-দ্রবাহ্রোজিত-  
দ্রবহা, ( ১২ ) মিস্ত্র-স-ত-মিতা-অত-রস-পিষ্টলোপলেন, ( ১৩ ) টঙ্কন-বয়-  
সুর-কাজিন-করিতাক-মোদ-পাশলেন, ( ১৪ ) সাধু-নন্দরৌতুজাত-মিতা-বিপ্রকৌরী-  
( ১ ) আশ্বিন-সুপৌন, ( ২ ) সিকা-১-নিমম্ম-সমর-( ৩ ) কল্যুবিলা-সুনৌ-সুহ-

( ৯ ) বসিতি । বনসৌপাতা বনকলিতা দ্রবমৈতলৌমিতাতা মিতা মনঃযিতা পাদাশমেদ-  
বিশেষাণা অলিপিঃ বৈকুণ্ঠিঃ অপিষ্টলোপলেন ।

( ১০ ) আমন্ত্রণৌমিহতুকাঁথৌমিরিব পদমকুটিকাশিঃ । আমন্ত্রণ-  
কল্যাণা মিতাশিঃ পদমকুটিকাশিঃ পদমকুটিকাশিঃ পদমকুটিকাশিঃ পদমকুটিকাশিঃ  
মিতাশিঃ পদমকুটিকাশিঃ পদমকুটিকাশিঃ পদমকুটিকাশিঃ পদমকুটিকাশিঃ  
কম জিহ্বাতুরে আমন্ত্রণৌমিহতুকাঁথৌমিরিব পদমকুটিকাশিঃ । “পাদাশমেদঃ” ইতি কল্যুবিলাঃ ।

( ১১ ) বসিতি । ধনবরত-মলদগুন্ম-সু-ধুম-দ্রবাহ্রোজিত-দ্রবহাঃ পাদাশা অলিপিঃ লেন ।

( ১২ ) মিস্ত্র-স-ত-মিতা-অত-রস-পিষ্টলোপলেন । মিস্ত্র-স-ত-মিতা-অত-রস-পিষ্টলোপলেন  
কল্যাণা মিতাশিঃ লেন ।

( ১৩ ) টঙ্কন-বয়-সুর-কাজিন-করিতাক-মোদ-পাশলেন । টঙ্কন-বয়-সুর-কাজিন-করিতাক-মোদ-পাশলেন  
কল্যাণা মিতাশিঃ লেন । “টঙ্কন-বয়-সুর-কাজিন-করিতাক-মোদ-পাশলেন” ইতি কল্যুবিলাঃ ।

( ১৪ ) সাধু-নন্দরৌতুজাত-মিতা-বিপ্রকৌরী-সুপৌন । সাধু-নন্দরৌতুজাত-মিতা-বিপ্রকৌরী-সুপৌন  
কল্যাণা মিতাশিঃ লেন ।

( ১ ) সিকা-১-নিমম্ম-সমর-( ৩ ) কল্যুবিলা-সুনৌ-সুহ-  
কল্যাণা মিতাশিঃ লেন ।

কৃষ্ণ ও লতা জন্মই ছিল । ( ১ ) বন-বিদগণের দত্তব্যায় চূড়িত কন্যাস্থায় রেণুতে সে স্থানটি  
শিল্পবর্ণ হইয়াছিল । ( ২ ) হাড়লোড় পাহের মস্তুরোতে হুই দ্রবহা পাহের মধ্যস্থান  
স্থাপন করিয়াছিল ; সেগুলি, কপোল-চিহ্নিত পঙ্কলতাচ্ছিন্নে ক্রান্ত হইয়াছিল এবং নানাবিধ  
অলৌকিক সেতুলকে পাহাশ হইতে খোঁদিতের দ্বারা বেধা বাইতেছিল ; ( ৩ ) অশ্ব-কল-  
বৃক হইতে অনবরত নির্গত গলিত হইয়া পাহেরতলকে আশ্রয় করিয়াছিল ; ( ৪ ) পুন্ড হইতে  
গলিত বিশালকূপে মল পাহেরতল গলিত হইয়াছিল ; ( ৫ ) সাবনের ক্রান্ত খোঁদিত  
পুন্ডারা অশ্রু হস্তভাগের রেণুতে সে স্থানটি লবন হইয়াছিল ; ( ৬ ) সুবিকের মধ্য-নির্মিত  
পর্ক হইতে হৃৎকণ্ঠে সকল বসিষ্ঠ হুইল ; ( ৭ ) চন্দ্রবৃক ও কল্যুবিলাদের পুন্ডের চিহ্ন

( ১ )...অশ্বকল... ( ২ )...কল্যুবিলা...









रक्षासाधनविशेषावधारणार्थः, ( ४ ) प्रतिमानिनिर्माणाः-प्रविष्ट' (१) सञ्चालन-(२) प्रैक्षणचक्रवर्तकवत्वात् जिह्वानुसृष्टिपट्टवेधोद्देशेन नाशयन्मिव विधायम्, (३) वायुवैद्यनायनोर्ध्वेन च प्रतप्तो भगवतः शङ्खपरमोर्म्यगोच्छ्वजन-सौम-  
बलित-भूधरमणि-वन्द्यशङ्ख-सिन्धुवृत्तरसेन जल-काशित-वामार्ध-वयोः नवित-  
सावका-प्रवाहात्कारिणः समिधितवज्रम्, (४) ( ५ ) उपप्लव-समाश-वन्-

श्रीदीक्षुषेयान्वयः । अङ्गमेषु अवस्थितेषु रश्मिजिह्वयप्राप्तैः शिवशक्तिप्रकाशप्रधानावयवैः । उक्तानामवयवेषु  
तद्वत्तेति दीक्षम् ।

[illegible]

(४) आदिशक्तिः । चित्, अक्षर, आश्रितम् ऐश्वर्यं वाग्राहं च सर्वं तीक्ष्णवैभवात्मकं अतीवसू-  
क्ष्मात् सञ्चितं काशकामवाहं चतुर्विधमिति तेन । चक्षुरक्षयेत्येवमिदं विज्ञेयमिति । आसन्नम् अस्मान्-  
द्वयोर्लोकं भवतः । आक्षरप्रभोः शिवस्य अमयीनम्योऽक्षरमनाभ्यां यः बोधो भवेत्तदा तेन चक्षुर्विद्मं चक्षु-  
रक्षरस्यैव स्यात् । चक्षुःक्षरस्य च तेन सञ्चितेन चक्षुरक्षरेण सुखादिवैभवं, सञ्चितशिवस्य सञ्चालि यत् सत् ।  
यत् साक्षाच्चक्षुरक्षरेण तज्जगत्तानां शिवशास्त्रस्योपि सत्त्वस्योन्मेषरहितमोक्षिरच्छायाः । त्रिषून् आक्षरमि-  
दं विज्ञेयमिति शब्दः, आक्षरः परब्रह्मं च आक्षरमवहः । तथा च महावीरचरिते—“द्विधासौ जगत्तु आक्षरपर-  
द्वये चरः आक्षरस्येति ।”

হাওয়ার কিরণ পতিত হওয়ার, সকল দিকে বিতরণ ইত্যাদিসমূহে যেন সেই সরোবরটিকে  
বলা করিতেছিল। (২) সেই সরোবরের চতুর বহুর পদ ছুটিরাছিল এবং যন, পর্বত,  
নদ ও গ্রহগণের সহিত সমস্ত জীবন প্রতিবিম্বলে তাহার ভিতরে প্রবেশ করিয়াছিল,  
ইচ্ছা বারান পূজন উপগ-পদ-সম্বিত উদয়াদি যন, পর্বত, নদ ও গ্রহগণের সহিত  
সমস্ত জীবন ধারণ করেন, তেমন অজ্ঞান সরোবরও যেন সেইরূপ জীবন ধারণ করিতেছিল।  
(৩) কলহান্ মহাবেশ, শ্রুতিব্রতী কৈলাসপর্বত হইতে বসিরা সেই অজ্ঞান সরোবর  
বারবার নিখল ও উল্লসিত করিতেন (চুপ দিতেন), তাহার বেগে বিচলিত মতকহিত  
জীবন হইতে অনুব নির্গত হইত, সেই অনুত আবার কলশকালিত বাসাইলী দৌরীর গণ

(१)...उपविष्टः...। (२)...समसकलं...। (३)...समसकलं...। (४)...समसकलं...।



पवित्रोक्तम्, ( ४ ) सर्वदा सिद्ध-वपु-भोत-वत्सलता-वत्सल-पुत्रीकृतो-  
 वक्तुम्, ( १ ) ( ५ ) उदककोटि-दोषदायतामात्र-गुणकोटिरात्-पुरस्कामिनोर्ना-  
 मकरकेतु-वाप-वक्ता-कृतिभिरतिविशदतरावर्तिभिर्नामिमन्त्र-रापीतममिमम्, ( ६ )  
 कविद्वय-वर्त्तमानकमलवनमकरम्, ( १ ) ( ७ ) कविद्वय-मन्त्र-वर्त्तमान-  
 वक्ता, वाक्कृतम्, ( १ ) ( ८ ) कविद्वय-मन्त्र-वक्ता-वक्ता-कोटि- ( ९ ) कविद्वय-  
 तट-मिमांसकम्, ( १० ) कविद्वय-मन्त्र-वक्ता-मन्त्र-वक्ता-मन्त्र-पिप्पलम्, ( ११ )

( ४ ) संप्रति । विज्ञानं ईश्वरीयविद्यया । यः विदुः धीमतेः कल्पलतावन्मतेः पुष्पकान्तानि यद्विभी-  
ज्यन्ति पुष्पकानि कल्पानि यथा ॥ ।

[illegible]

( ५ ) कविचित्तिः । वदन्त्यस्य च तैसादाहमेवैतैः । अथाता द्युतोतः समस्तवक्तु मकारात् सधुभिः  
वक्षिण सेतु ।

( ४ ) कविद्विति । दिव्यजानां लब्धमेव चरमाकमेव त्रैलोक्यान्विहविषाः । अथवाः पवित्रावस्थितिः ।  
अथ लीलाः महाकथा वदन्ति तम् ।

( ५ ) आविर्दिष्टि । आत्मसद्वैतस्य विग्रहस्य विधानादिति । यथावात्मा आत्मना सदाव्यवस्थिता-  
वस्था सदा सत् ।

( ५ ) कविद्विती । दम्भविषये शङ्कितुं शिष्टराज्ये पदद्विजायां विद्यमानं पदमाकुलभाषी विद्विषी ।  
केनपिच्छा यत्किञ्च तत् ।

করিয়া তাহার জল পবিত্র করিয়াছিলেন। (ক) শিবপুত্রের স্ত্রীগণও সর্বদা কলসত্যাগ  
বহন প্রকাশ্য করিয়া সেই জল পবিত্র করিয়াছিলেন। (খ) কুশেয়ের অস্ত্রপুংগবাসিনী  
রত্নদীপক জলকলি করিবার অভিলাষে সেই সরোবরে আসিডেন, অতিগতীব এবং  
কাগধেয়ের সন্তপ্তকৃত্ত বহুর জার বর্জ্যলুকার তাঁহাদের নাতিবলেন সেই সরোবরের জল প্রবেশ  
করিত। (গ) সেই সরোবরের কোন স্থানে বক্রণের হসঙ্গণ পশুবনের সমুদান করিত।  
(ঘ) কোন স্থানে বিলুপ্তিকণ অবগাহন করিবার সময়ে পুরাতন সূর্য্যলঙ্কিতিক হিম-কির  
করিত। (ঙ) কোন স্থানে শিবের মূৰ, পুংগব অগ্রহায়া তাঁহের প্রথরবস্ত্রগুলি তালির  
কেনিত। (চ) কোন স্থানে কুমের বহিব অবগাহন করিবার সময়ে পুংগব অগ্রহায়া

(१) इकोनॉमिक : (२). ईसावासी विचारधाराप्रणाली, ईसावासी मान्यताएँ

(३)...समाजशास्त्र... (४)...समाजशास्त्रविद्यालय...









মিলাইয়ালাম, (ক) অতিমনোহরমাতা হইল; অশ্বীদ নাম সবার  
হইল। (খ)

আজ্ঞাক (১) মাঝে বেলাপয়তবর্মী হইয়া মনসে বসকরাৎ (২) ঘড়ী। নিম্নলি-  
খিত মিত্র মিত্রবর্মা (৩) সুখমিত্র, নানুসংঘ পতদাশীকয়ত: সত: সপতনাসুপয়তম।  
অথ পরিসমাসমীচয়কুললয়, দৃষ্টদর্শনফলম, আলোকিত: অশ্বীদত্তবীৰ-  
মতা:, হইল আত্মদত্তবীৰ্য্যমাতা: বীৰ্য্যতা মনোহর্য্যতা: সীমালব্ধতা:  
প্রত্যক্ষতা: প্রাতিজনন্যতা: পরিসমাসি:, বিলাসিতা (৪) দর্শনীয়ানামবল-  
মুখি: (ম)। ইদমুপাখ্য সত: সতল অশ্বীদত্তবীৰ্য্যদত্তবীৰ্য্যতা: বীৰ্য্যতা: পুলক-  
নামিবা নীতা অশ্বীদ: (ম)। ইদমিবা অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: সর্বাশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা:

অথ সপতনাসুপয়তম অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: ইদমুপাখ্য সত: সতল অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: বীৰ্য্যতা: পুলক-  
নামিবা নীতা অশ্বীদ: (ম)। ইদমিবা অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: সর্বাশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা:

(১) অশ্বীদ: হইল দর্শনীয়ানামবলমুখি: অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: ইদমুপাখ্য সত: সতল অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: বীৰ্য্যতা: পুলক-

(২) অশ্বীদ: অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: ইদমুপাখ্য সত: সতল অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: বীৰ্য্যতা: পুলক-  
নামিবা নীতা অশ্বীদ: (ম)। ইদমিবা অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: সর্বাশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা:

(৩) অশ্বীদ: অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: ইদমুপাখ্য সত: সতল অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: বীৰ্য্যতা: পুলক-  
নামিবা নীতা অশ্বীদ: (ম)। ইদমিবা অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: সর্বাশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা:

(৪) অশ্বীদ: অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: ইদমুপাখ্য সত: সতল অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: বীৰ্য্যতা: পুলক-  
নামিবা নীতা অশ্বীদ: (ম)। ইদমিবা অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: সর্বাশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা:

(৫) অশ্বীদ: অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: ইদমুপাখ্য সত: সতল অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: বীৰ্য্যতা: পুলক-  
নামিবা নীতা অশ্বীদ: (ম)। ইদমিবা অশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা: সর্বাশ্বীদত্তবীৰ্য্যতা:

(১) অশ্বীদ: (২) অশ্বীদ: (৩) অশ্বীদ: (৪) অশ্বীদ: (৫) অশ্বীদ:



श्रीकाभिशक्त-मोता (१) भूतपात्री वसुधैवकुम्भ-पात्र-परिचक्षित-सकल-धर्म-  
 सागर-मयतीर्था, चम्पका दम्पतयागच्छताम् (२) मन्मथराश्वि निमग्ना भवेत्तदा-  
 चरति, किमेकेन, महावराक-सहस्ररपि नाकादिता भवेत् (३)। मूलकाकादेव  
 सक्तिकेशमादायादाय (४) महाप्रलयेषु प्रलयपीडाः प्रलयदुर्हिनाम्भवाति-  
 दमदयः प्रावयन्ति भुवनान्तराणि (५)। मन्थे च यत् (६) चहरेर्वाग्-  
 सनितमयं मन्त्राःकल्पमादौ भुवनमभूत्, तदिदं पिच्छीभूय (७) सरोज्यपदेमे-  
 नाशकितम् (८) (९)

सुभाष परिचयितं ब्रह्माग्निं सकलं ज्वलितं ब्रह्म तः । एतेनाका सुवर्तं दधितं, सायनमवतीर्षी पञ्चाधनस्य  
 समुद्रं धविष्टा । अथवा बहोवै सरः पञ्चमसाक्षीदेवर्षः, यदि च पञ्चाधनस्यध्वजं दक्षीरमतस्त्वर्षे बहो  
 नवै ब्रह्म तावन्ने चर सदासर्वि निमज्जा नवैव का क्षुत्काशीति शेषः, तदा एतेन निम कदाचित् किं, सदा-  
 कादकसर्वैरपि आवाहिता प्राप्ता न भवितु । सुतयां भूमिर्धरः ब्रह्मन् गात्रीक्षिति मयः । यत्र भूमि-  
 निवाहिकास्ते अभ्यागिन्नाग्निो वाक्वा विद्योर्गुणे चावहारः । तावन्नावाधनं च सविरेवावहारो न्यक्त  
 र्णि यस्यावधारयन्ति ।

( ५ ) भूकानिति । अक्षिपद्येवं जनयितुम् । अक्षयक प्रयोगा निपातः, अक्षयं बहु हिमं आह्वयधारणेन चक्षुष्यारिताः, अक्षयान्धकाराः अथ विना वेद्ये तादृश्याः अन्तः । भूकानाकाराणि अक्षयज्ज्येष्ठाश्च । अथ साक्षात्क्षिप्यमानो वाय्वाः क्षिप्यमाने वायुहाराः, तथा अक्षयज्ज्येष्ठा पुनः पुनः प्राकट्यमानोद्भवतादयोः, य इह कर्तव्ये-  
हवयवज्ज्येष्ठाः पृथिव्यादिनि परिवर्तनयोगः ।

(४) मय इति । किञ्च, खडेरवाङ्मयाख्यासहितः प्रेषः । अथवासीत् । तत् सखिषं पिच्छीभूय एकद्वयनपेदीभूय शरीरपदीभूय सहाचरपक्षीभूय इवमक्षितानिवाचं मयः । अथपि माहात्मियानिनी वाच्यतापक्ष्या विविरीभूतवाक्यकारः, मया खडेरवाङ्मयमिवाय पुनरादायिवाच्यमिवाच्यवयवमादीवः, कीदृशि वाच्यमिवाच्यं परिवाच्यं समाधेयः । स्रष्टेः वाच्यं मुच्यते सखिषमयत्वे इत्याचं स्यात् ननुः—“अथ एव स्रष्टादीनां वाच्यं बोधनमाधत्त ।”

[illegible]

(१)...अभिपूजा । (२) अन्तर्गतस्थानवाचक ... । (३) कृत्रिम विभक्तिर्वाचक । (४) यत्नम् । (५) निष्कीर्णम् ।

এনি বিচারবোর্ডে বসল যিহা-গাফিল-কাজ-মাসুখাশার বিদ্যাবরোদ-নলাফ-কুমুদ-কামাখ্যাশিঁতানি (১) বাদ-মৈত্রী লিফ্‌ম্, অবশ্যতৌ-দন-দিনকরাশিঁ-২) পর: পর্যন্ত-বাম-৩) কমল-গোবিন্দম্, তৎকাল-যিহা-মৌপবিষ্ট-কমলানুব-মিহে-মামাখান-৪) অবশ্যতয়া ব মৈত্রী-মামাখান-মামাখান-মামাখান-৫) মুদাফিন্, (৬) অবশ্যতৌ-৭) মাম-মুখিন-মামাখান-মাম-মামাখান-৮) অবশ্যতৌ-৯) মাম-মামাখান-মামাখান-মাম-১০) প্রজ্ঞা-মামাখান, যিনি-

(১) দুর্গমী: এনি বিচারবোর্ডে বসল যিহা-গাফিল-কাজ-মাসুখাশার বিদ্যাবরোদ-নলাফ-কুমুদ-কামাখ্যাশিঁতানি (১) বাদ-মৈত্রী লিফ্‌ম্, অবশ্যতৌ-দন-দিনকরাশিঁ-২) পর: পর্যন্ত-বাম-৩) কমল-গোবিন্দম্, তৎকাল-যিহা-মৌপবিষ্ট-কমলানুব-মিহে-মামাখান-৪) অবশ্যতয়া ব মৈত্রী-মামাখান-মামাখান-মামাখান-৫) মুদাফিন্, (৬) অবশ্যতৌ-৭) মাম-মুখিন-মামাখান-মাম-মামাখান-৮) অবশ্যতৌ-৯) মাম-মামাখান-মামাখান-মাম-১০) প্রজ্ঞা-মামাখান, যিনি-

(২) দুর্গমী: এনি বিচারবোর্ডে বসল যিহা-গাফিল-কাজ-মাসুখাশার বিদ্যাবরোদ-নলাফ-কুমুদ-কামাখ্যাশিঁতানি (১) বাদ-মৈত্রী লিফ্‌ম্, অবশ্যতৌ-দন-দিনকরাশিঁ-২) পর: পর্যন্ত-বাম-৩) কমল-গোবিন্দম্, তৎকাল-যিহা-মৌপবিষ্ট-কমলানুব-মিহে-মামাখান-৪) অবশ্যতয়া ব মৈত্রী-মামাখান-মামাখান-মামাখান-৫) মুদাফিন্, (৬) অবশ্যতৌ-৭) মাম-মুখিন-মামাখান-মাম-মামাখান-৮) অবশ্যতৌ-৯) মাম-মামাখান-মামাখান-মাম-১০) প্রজ্ঞা-মামাখান, যিনি-

(১)...বিশ্বাস... (২)...বিশ্বাস... (৩)...বিশ্বাস... (৪)...বিশ্বাস...

(৫)...বিশ্বাস... (৬)...বিশ্বাস... (৭)...বিশ্বাস... (৮)...বিশ্বাস...

प्रमाण पादामुनीयमान-( १ )- दक्षिण-आत्मायनी-निष्ठावतरण-( २ ) भागमं,  
दक्षिण-( ३ ) गोरमाप्राय गुरमादवतार-( ४ ) ( ५ )

अवलीक्ष्य च अंगनीतपञ्चानमिन्द्राद्युपमकरोत् (३) । चितितन-सुठिनो-  
 मितश्च यक्षीत-कनिपय-यवमयार्थं मरोऽवताई (४) पीत-मल्लिमिच्छया चार्त्तं  
 सोत्पाद्यान्यतमस्य समीपवर्तिनमरोर्मून्मशाकायामपगतचलोमे वक्षपात्र-  
 म्ब्रह्मणा क्षणकमया वरयो (५) ब्रह्मा क्षपचिकावकुलान् चिन्ता वाचतः  
 कनिचित् मरुत्तौरप्रकृतदूर्वा-(६) प्रवालकथनान्, स्वयमपि (७) सलिलमवत-  
 तार (८) । ततश्च प्रत्याग्नितरङ्गणम् (९) चान्नक इव कृत्वा जलमय-

तदा अतिवशात्प्रेतलिङ्गद्विः पादेः पादत्रयेः अङ्गुलीशमानः उच्यते । नक्षत्रपिपासकः काशलासीर्षिभञ्ज  
इत्येता वाङ्मनभूतमिन्द्रियं चन्दनकुमारीं यमिन् ततः ।

( ४ ) अर्थः । आपनोतं अपमार्जितं पयोषं भक्षयन् यत्नः स तादृशः ।

[illegible]

( क ) तत् इति । अत्रमयमाशुः कृत्वा सुदृग् एतिपयं अत्र पीडं नवे । अत्राहयकृत्माः ।

ফিল্মের; আমি কঠিনে বাটবার সময়ে গুণেগুণে নন্দন চইতে বহন নিশ্চয় হইয়া গেই  
 নামটা নিশ্চয় করিয়াছিল; আর তুহর তুহর পদচিহ্ন দেখিয়া ইহাটী অজ্ঞান হইতেছিল যে,  
 এইটাই শিখাসার্ত্তি তুহর শিখের ভলে নামিবার পণ।

(ক) চম্পাপীড় অবতরণ করিয়া ইম্বাহুখের পালান খুসিয়া গিলেন। (ক) তখন ইম্বাহু খুসিয়া লুইচ চইরা পুনরায় উঠিয়া, কয়েকটি ঘানের গ্রাস বুখে লইল; তাহার পর চম্পাপীড় তাগকে জলে নাবাইলেন, তখন সে, ইম্বাহুখেরে জল পান করিল ও বাস করিল, পরে চম্পাপীড় তাগকে তাঁরে উঠাইরা কড়িয়াল খুসিয়া গিলের হতভিত্ত সুবর্ণীয় পৃথলমারা, নিকটবর্তী কোন কুখের বৃলের পাখাতে তাহার চরণদ্বয় বন্ধন করিয়া, দুইকা-  
বারা সরোজের তীরকাত দূরীণ হতকগুলি পদ্ম কাটরা, সেগুলি ইম্বাহুখের সমুখে রাখিয়া  
আশনিও নাইবা জলে বাসিলেন। (ক) তাহার পর হত প্রকালন করিয়া, চাঁতকের ডাল

(१) ... वर ... (२) ... अथवा ... (३) ... अथवा ... (४) ... अथवा ... (५) ... अथवा ...

(६) बरकीरहानी... (७) कुमरपि । (८)... बर बर बर बर बर :



विनतमर्तं प्रप्यात् प्रदेशे गीतध्वनेः सङ्घर्षः' इति समुपजातकौतुकः कमलि-  
नौदलसमष्ट्यात् (१) उक्ताय तमिव गीतसम्पातसूचिनां दिग्गं वङ्गः प्राप्ति-  
नोत् (२) । अतिदवीययदा तु तस्य प्रदेशस्य प्रयत्नस्याप्तकौचनीऽपि विनो-  
दयनं किञ्चिददृश्यं, तमेव केवलमनवरतं गीतबण्डं (३) धृत्वा (४) ।  
कुतूहलवशात् गीतध्वनिप्रभवजिज्ञासया कृतममनबुद्धितत्पर्व्याभिमन्त्राबुध-  
माकृष्टा प्रियमोतः प्रथमप्रस्थितैरप्राप्यितैरपि वनहरिणीरुपदिश्यमानवध्यां, सप्त-  
श्लोक- (१) वङ्गकौला-सवङ्ग-सवनी-सोत-कुसुम-सुरभि-परिमलया अतिकुल-

( ५ ) युष्मत्ति । दिवसो मन्वांशो भानुवाचो सन्धातः सवारी यकात्तजिम् । सव्युत्तिवत्तुपतिः ।  
 इति विनाम्न सव्युत्तवत्तुपतिः । कश्चित्पिद्वयकस्यत्तु पञ्चपञ्चकस्यत्तु । दिवः इति ।

( ५ ) अतीत । अतिशय एकदा सितान्मदूरतया । अथर्व वेदोक्तं 'निर्वाणं' इत्येते शीतले वनम् ।  
पादद्वयः शब्दविः ।

( ५ ) कुतूहलीनि । प्रभवस्यकादिति प्रभवः सत्यपत्तिरूपान् ; अतश्चनेः प्रभवस्य निजासुखा इति चकार ।  
 जन्मममसुखद्वयमादीकः । शिथं मोतं धिया ऐः । प्रभवस्यस्थितेः अयं चत्विरेः । अर्थात्तैरेपि चत्विर्विद्वद्-  
 मयविचैरेपि यन्तुचिचैः । उपदिष्टमात्रं यत्तं यथा यथा स तादृशः सन् । सतत्त्वज्ञानं यत्तुज्ञानं एतन्ना-  
 मवज्ञानं चत्विरीनाम चत्विरेः वाचना चत्विरेः कुतुमां सुविशद्विभक्तौ वाक्यार्थेकमर्थी यथा तथा, चत्वि-  
 र्गु तत्त्वसुखमात्रमिव सुविशद्विभक्तौ यथा तथा, चत्विक्तस्य चत्विरेकस्य विद्वत्त्वा एवैव सुखारमस्य चत्विक्तस्य  
 ममात्मेकाद्विभक्तौ तत्त्वचत्विरीना चत्विरेः, विद्वत्त्वस्य द्विर्गुणः सद्विषय । सद्विषयस्य चत्विरेकस्य विद्वत्त्वस्य

উৎসাহিত্বের উদ্দেশ্যেই হয়। সেই দীপকানি প্রথম স্থানীয় ছিল। ( ব ) সেই দীপকানি স্থানীয় বনে বনে চিত্তা করিলেন, 'এখানে হাতুঘের ব্যতীরাতে নাই, তথাপি কোথা হইতে এই দীপকানির উৎপত্তি হইতেছে' তাই তাহার কৌতূহল করিল, তখন তিনি সেই গরুড়ের ন্যায় হইতে পারোক্ষান করিয়া, দীপকানির উৎপত্তি সেই দিকেই দৃষ্টিপাত করিলেন। ( গ ) কিন্তু সেই দানবী অত্যন্ত হুতবস্ত্র বলিয়া ক্রিণেব বরপূরক বরনহুলল ব্যাপ্ত করিয়া দেখিতে লাগিলেন। ক্রিণেব কিছুই দেখিতে পাইলেন না, কেবল অক্লান্ত সেই দীপকানিই স্থানিতে লাগিলেন। ( ঘ ) তাহার পর কৌতূহলবশতঃ দীপকানির উৎপত্তিহীন জানিবার ইচ্ছা করিয়া, গরুড় কানিন্দ্র হইয়া ইজ্রাহুঘের পালান লাগাইলেন এবং তাহাতে আত্মোৎসাহ করিলেন। এদিকে পানপ্রিয় বর হনিগণ, প্রার্থনা না করিলেও অগ্রে অগ্রে আহান করিয়া পান হেথাইতে হেথাইতে চলিল; এইভাবে চলাপাড় সেই দীপকানি লক্ষ্য করিয়া, সরোবরের পশ্চিম তীরের বনপ্রাচীর ভিতর দিয়া উত্তর দিকে চলিলেন। সেই বনের ভিতরে লক্ষ্যপূর্ণ বৃক্ষ, কুম্ভাটী, লবল ও লক্ষীপুস্পের বনোহর সৌরভ বাতুকের পরিচালিত হইতেছিল।

(१)---कमल-चरणम्, कमल-चरणम् । (२) कमलः । (३) कमलिनी कमल-चरणम् । नादि ।





কৌশলমাতীরমিনন্দামানো যথা য তং প্রদেয়ং, (অ) সর্বতো মরকতচরিতৈঃ, (ক) হারি-হারীত-হৃতি-রমণ্যোঃ, (খ) বসন্তধুস্রাজ-মল্লর-লজ্জিত-জাঠ-কুম্ভলৈঃ, (গ) চন্দ-কোমল-কুম-কবলীকৃত মল্লকার-কৌমল্যপল্লবৈঃ, (১) (২) চন্দ-বদ-বর-বল্লাস-বাবালিত-বিকচ-বৃন্দ-কলিকৈঃ, (৩) বচকিত-বকীর-বচু, (২) কুম্বিত-মরিচাচুদৈঃ, (৪) বসন্ত-প্রাগ-পুষ্ক-পুষ্ক-কৌমল্য-কুম্ভ-প্রয়স্কৌক্যৈঃ, (৫) মল্ল-মর-মিক-মিণীকৃত-(৬) চাক্ষু-মৌক-প্রসূত-কলিকৈঃ, (৭) প্রকৌকিল-

মুক্তৈঃ শিখরমিতৈঃ । আত্মবিম্বানন্দ্যৈঃ । তথা পুষ্কৈঃ শিখরমিতৈঃ পুষ্কৈঃ কৌশলমাতীরৈঃ ।  
কৌশলমাতীরৈঃ । শিখরমিতৈঃ । শিখরমিতৈঃ । "ন প্রদেয়ং গৌরীমুদিতানন্দং ।

(অ) প্রদেয়ং হি । প্রদেয়ং মনসাত্মক মরকতবৎ তদাক্ষরমিতৈঃ হৃতিঃ । আনন্দ্যৈঃ । চন্দ্রবৎ হরীত-বৎ মনসাত্মকমিতি প্রদেয়মিতি প্রদেয়মিতি । অথ মনসাত্মকমিতি ।

(খ) হারীতৈঃ । হারিকা মনোহারী হারীতান্যে পুষ্কিণীমিত্যে হৃতিমিতি । মরকতবৎ মরকতমিত্যৈঃ ।

(গ) বসন্তমিতি । বসন্তা মরুগামিনী বসন্তায়া লজ্জিতমিতিমিতি । অতঃ পরে পরিচয়ানি  
কুম্ভলৈঃ কুম্ভলৈঃ প্রদা তৈঃ । "মল্লকারী মল্লকার" ইত্যাদি ইতি ।

(১) চন্দ্রমিতি । চন্দ্রমিতি মনসাত্মক মৌলিকমিত্যৈঃ মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।  
চন্দ্রমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।

(২) চন্দ্রমিতি । চন্দ্রমিতি মনসাত্মক মৌলিকমিত্যৈঃ মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।  
চন্দ্রমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।

(৩) বচকিতমিতি । বচকিতমিতি মৌলিকমিত্যৈঃ মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।  
বচকিতমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।

(৪) কুম্বিতমিতি । কুম্বিতমিতি মৌলিকমিত্যৈঃ মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।  
কুম্বিতমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।

(৫) মৌলিকমিতি । মৌলিকমিতি মৌলিকমিত্যৈঃ মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।  
মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি মৌলিকমিতি ।

বসিত হইতেছিল । (অ) চন্দ্রাঙ্গিৎ সেই স্থানে হইয়া জনপুত্র একটী শিবালি দেখিতে  
পাইলেন ; নানাবিধ বৃক্ষ সেই শিবালি পরিবেষ্টিত ছিল ; সেই বৃক্ষগুলি সকল দিকেই  
মরকতবর্ণের প্রায় বসিতবর্ণ ছিল, (ক) মনোহারি হারিগণকীর মনে হৃদয় হইয়াছিল,  
(গ) মনোহারি বিচরণ করিয়া নবমাত্রা পলিত কলিকাতালিকে স্তম্ভ-বিন্দু করিতেছিল,  
(১) উন্নত কোকিলগণ আশের কোমল পল্লবগুলি তখন করিতেছিল ; (২) উন্নত  
বসন্তগণ বসন্ত করিয়া অক্লান্ত আশের কলিকাতালিকে স্তম্ভ করিতেছিল ; (৩) উন্নত  
পক্ষিগণ নির্ভরহিত চন্দ্রাঙ্গিৎ মরুগামিনী মল্লকার তখন করিতেছিল ; (৪) উন্নত  
কুম্ভ-কুম্ভের রেখতে - গিলগবর্ণ হইয়া পিপুল কল তখন করিতেছিল ; (৫) কলকরে

(১) বচকিতমৌলিকমিতি । (২) ...কৌশলমুদিত... । (৩) ...বৌদ্ধ... ।











पादाहितमन्त्रे, (१) (क) चन्द्रमयधतपःशिवैरिषोऽन्धिमिदमन्त्रं  
परित्ततः, (ख) दौधितैरिष जतमन्त्रसारविद्याचक्रमन्त्रं, (ग) चन्द्रमय-  
धतमन्त्रं, (२) (घ) इन्द्रमन्त्रैरिष हवि-  
रारिभिः, (ङ) पादपेः परित्ततं चन्द्रमन्त्रमन्त्रं चन्द्रः पश्चिमे तीरे

१. लाल मुद्रा दीप है, अथवा तु वास्तव में स्वयं ही अग्नि। तू लाल मुद्रा दीप है, सुदृढादिनामस्वरूपी चर्मदीप  
एक। यथाहै । प्रतीकाः ।

( ४ ) अवधीति । अवनिपाकवर्धनः राजवस्थाभिरिव, सिद्धात्मा पादहरवर्धनः चरितार्थम् तथापि निजभूतलक्ष्मि सेवात्, अवन्तु सिद्धात्मा पादहर पादे, पर्यङ्कपादे, चरितार्थम् अवधीर्वा एवेति ।  
 अर्थः १ । पक्षीपक्षः ।

। ब ) आरम्भ । आरम्भ पक्षतः शिव पक्षापसत्पक्षकार्ये दैवेकपक्षिनिर्दिष्ट कालनाम् । वस्तु  
कोषं चत्वारः प्रज्जलितवज्रः सगर च ध्या द्यवर्गपक्षतः । येषाम्पक्षि ते पक्षतपक्ष चत्वारः निरिष्यते;  
उदना शिवाः शिवः अत्रि च वज्र तेषां शिविष्यतपक्षे सद्यः तेषां चः प्रसमुद्र च परिगताः । पक्षिपक्षः ।

[illegible]

। य ) सरदित कर्त्ता कदा ये गृहकुलयो गृहस्थाशाधेमाश्रित, जटासु सुषुप्तु पश्यन्महात्मना  
मनधाराया लब्ध्वा सुसुप्तं धरन्तोति ते, पश्यन् तु गताम् गताविहितं वासकमन्तरं विवस्वसुषुप्तं धरन्ति  
धारयास्यन्तोति ते, तेषां पद्मासहिततया वासकापवतिमन्तर इति संध्यम्, पूर्वोदया । “जटा लब्ध्वा  
मनसायां प्रथं पश्यन्ती” इति सौहृदा ।

( ४ ) इन्द्राणि । इन्द्राणि के भी मेरिच, हडिदारिचिः सुन्दरगन्धभाषणिभिः, चन्दनं तु चामराना-  
मोनाया धराद्वयहृदिमणिचोदयिः । सुर्वादिमालहारः ।

বৃকসমূহের মধ্যেও বানরগণ চতুর অকুশীলারা গুহা ( ১ ) লুপ্ত করিতেছিল ; ( ২ ) রাজ-  
পুত্রের পথ্যায় নৌচের পর্য্যক যেমন সিংহের পাকের দ্বার পারাপরিত থাকে, সেই বৃকসমূহের  
নৌচের স্থানগুলিও তেমন সিংহের পাকের চিহ্নে চিহ্নিত ছিল ; ( ৩ ) বাঘারা পকারিসাক-  
ক্ষণ ভগ্নতা আরম্ভ করেন, তাঁহারা যেমন প্রচ্ছলিত অগ্নিসমূহে প্রতিবেষ্টিত থাকেন, সেই  
বৃকসমূহও তেমন চূড়াসম্বিষ্ট বনুরূপে পরিবেষ্টিত ছিল ; ( ৪ ) বহু দীক্ষিত হইয়া বন্যমান-  
গণ যেমন বৃকসারের পুন্ডরীক পাক-কুণ্ডল করেন, সেই বৃকসমূহও তেমন বৃকসারগণ  
পুন্ডরীক কুণ্ডল করিতেছিল ; ( ৫ ) বৃক বৃহৎ ভূনিগণ কেমন লটীঘারা বালকপক্ষে  
পরিপালন করেন, সেই বৃকসমূহও তেমন বৃকসেপে আলবাল ধারণ করিতেছিল ; ( ৬ ) ঐচ্ছা

(१) - अक्षयवर्षः । (२) - दीर्घवर्षः ।







মহাসনাম্, (৬) অনিবিষ্টারিষা সর্বদিক্শুসম্ভাবকেন প্রসব-পরিণত-১) জীৱপদোষি-পুং-পাণ্ডুরৈব (২) অনিদীৰ্ঘকালসঞ্চিতেন তপোবান্ধিনেব যজ্ঞেণো বিসর্গতা (৩) পাদপান্যৈঃশিখীলোজস্নানিমেণ পিচ্ছীভূত বহুতৈব দেহপমাদিতা-  
নিন সগিরিভাননং বন্দুময়মিব (৪) তং প্রদেয়ং কুর্বতীম্, (৫) অশ্বমেধ  
প্রবহয়ন্তী যৌশাসনিরিম্, (৬) অন্তর্দৃষ্টরপি সৌচনপদ্যপ্রতিষ্টেন (৭)  
জীতিমানসিব মনো ময়ন্তীম্, (৮) অনিধবসপ্রমাপ্যিস্নতদেহতয়া ঋষিটক-  
মুহুগতামিষ দুশ্চলিকামমম্মামিষ বিমলচৌল্যায়কান্ধারিতামিষ (৯) আদ্যমণ্ডক-

(১) অতীতি : প্রসবকালি পশুপুত্রক ভব ক্রিতম জীৱপদোষি : পূর্বমণ্ডে প্রসবকাল পান্ডুরৈব কুমুদমণ্ড।  
অথ পুটীমলাগুহ্যঃ : সর্বমো বিসর্গতা সমকাল প্রসবতা, অনিদীৰ্ঘকালসঞ্চিতেন তপোবান্ধিনেব স্নানেন।  
অথ লম্বী বৈষ্ণব মদ্যুগেণ পুণ্যলাদগুণ্যেণ আশুভারি : বিসর্গাতমো সন্দাক্ষিতো জ্ঞানিনিম্ন : অথ পান্য-  
বসান্ধিতঃ : পাদপান্যৈঃ শিখীলোজস্নানিমেণ পিচ্ছীভূত বহুতৈব দেহপমাদিতাভ্যুতানু পদ্যবকামিতো-  
ভূত বহুতৈব : অথ ক্রিষীমুদৈক্যভারি : ইত্যম পমাদিতাভ্যুতানু পদ্যবকামিতা সগিরিভাননং তং প্রদেয়ং  
বন্দুময়মিব কুর্বতীম্, তপুমময়া যুগ্মস্বাধিতা মাণ : অথ পুটীমলাগুহ্যঃ স্নতপূর্বভারি : সৌভাগ্যে।

(২) অশ্বমেধি : অশ্বমেধ অথ ন প্রসবকালি প্রদেয়মণ্ডে কংসাসনিবি প্রবহয়ন্তী কদী প্রবহয়ন্তি  
পুণ্য : ক্রিষীমুদৈক্যভারি : অথ পুটীমলাগুহ্যঃ ক্রিষীমুদৈক্যভারি :

(৩) অশ্বমেধি : ইত্যম পমাদিতাভ্যুতানু পদ্যবকামিতা সগিরিভাননং তং প্রদেয়ং  
বন্দুময়মিব কুর্বতীম্, তপুমময়া যুগ্মস্বাধিতা মাণ : অথ পুটীমলাগুহ্যঃ স্নতপূর্বভারি : সৌভাগ্যে।  
অথ ক্রিষীমুদৈক্যভারি :

(৪) অতীতি : অনিধবসপ্রমাপ্যিস্নতদেহতয়া : পরিবর্তিতা দেহো মকমণ্ডায়া মাণসম্যাপ্য পুটীমলা :

একটি কল্প উক্তদ্বারা এইরূপে বর্ণিত হইয়াছে ; (১) সে পয়সান করিয়া কসিয়াছিল ;  
(২) তাহার মেহের কাছিক্রমে অতিবিকৃতভাবে নির্গত হইয়া সকলদিক্ প্রাণিত করিতে  
ছিল, এলাহকালীন উর্বোভূত কীরোরসাপ্রসবের প্রবাহের জার ভঙ্গবর্ণ ছিল, সর্কদিগ্-যাপী  
দীর্ঘকাললকিত তপস্ভার্যাপির জার বিস্তার করিতেছিল এবং ম-পাকিনীর জলপ্রবাহের জার  
গাহের ভিতর দিয়া একত্র মিহিত হইয়া বহিত হইতেছিল ; ১০০০ মেহের প্রভাবীয়া সে,  
যেন পর্কত ও কনের সহিত সেই ১০০০ সম্পূর্ণ চক্রান্তম্বর করিতেছিল ; (৩) কৈলাস-  
পর্কতকে মত প্রকমেই যেন অবলম্বন করিতেছিল ; (৪) সেই কড়াটিকে যেখানায়ই  
তাহার মেহের কাছিক্রমে, ইহার মরবর্ণে ভিতরে প্রবেশ করিয়াই যেন মনপর্কত ভঙ্গবর্ণ  
করিতেছিল ; (৫) অতঃপূর্ব প্রভাবীয়া তাহার মেহকালি পরিবর্তিত ছিল বলিয়া

(১)...মিহু... (২)...কংসপুণ্ডরীক... (৩) ক্রিষীমুদৈক্যভারি ;

(৪) অশ্বমেধি... (৫) সৌচনপদ্যপ্রতিষ্টেন... (৬)...পুটীমলাগুহ্যমিষ ;

সংক্রান্তামিষ যথদ্রব্যপটলনিরুক্তামিষ অপরিষ্কট-(১) বিধাভ্যসানাক্ষ-  
যাম্, (২) পঞ্চমহাভূতময়ময়্যায় দৃষ্টাক্ষমসহ-(৩) নিষাদনোপকরকক্ষাপং  
ভবনমুদৈলৈব কৌশলীমৌল্যাদিতাম্, (৪) দৃষ্টাক্ষর-(৫) ক্রিয়াভিমোহন-(৬)  
মহ-কক্ষ-মহ-ময়ৌপসিখিত-তায়্যকাম্, (৭) নিরলরমখৌহ, পুনঃসিতাক্ষী (৮)  
রতিমিষ মদনদেহনিমিত্ত' হরপ্রদাদনার্যমাধুহীতহরারাক্ষণাম্, (৯) কৌশল-

বিশেষণ কৌশলীমৌল্যাদিতাম্ : আদ্যন্তমে স্বর্গে সংক্রান্তা প্রতিবিশিতামিষ। তথা হরহঃ  
দ্রাক্ষ্যম্ অরুণমৌল্যাদিতাম্ মৌল্যমৌল্যাদিতাম্ নিরলরমখৌহমিষ অলপম্ সমাপরচাপরিষ্কট' অলপট'  
তথা ক্রিয়াভ্যাসানাক্ষমসহমিষ অরুণমৌল্যাদিতাম্ অলপম্ অরুণমৌল্যাদিতাম্ অলপম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্

(১) পটলি : পঞ্চমহাভূতময়' চিত্তমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্

(২) দৃষ্টাক্ষি : বহুতরৈবদৃষ্টাক্ষি : প্রমদমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্

(৩) নিরলরৈতি : মদনদেহনিমিত্ত' পুনরপি পটলি : অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্  
অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্ অলপমৌল্যাদিতাম্

অল-প্রকল্পকল্পি স্পষ্টভাবে দেখা বাইতেছিল না ; অতর্কিত সে, যেন কষ্টকর পুত্রের ভিতরে  
ছিল, দুর্ভাগিনীত জলে নিমজ্জ ছিল, নির্ভল চৌনবেশের বস্ত্রভাঙ্গা ঝড়কত ছিল, বর্ণপের ভিতরে  
অতিবিক্রিত হইরাছিল এবং নরকালীর মেঘমধুরে আচ্ছাদিত ছিল বলিয়া একটোটি ধরেছিল ;  
(৪) বিধাতা, পঞ্চমহাভূতময়ময়্যায় দৃষ্টাক্ষমসহ নদীভূমিগোপবোধী সামাজীসমূহ পরিচালিত  
করিয়া কেবল বসন্তকল্যাণই যেন তাহারে নির্দেশ করিয়াছিলেন ; (৫) উদভবকায়  
একধর্মপকর্ষক কেশাকর্ষণের জরে কক্ষের বজ্রকিয়া যেন আত্মরক্ষার নিমিত্ত আসিয়া যিবো  
আত্মনু নদীরাছিল ; (৬) পুনরাক কামদেবের বেহলাভের নিমিত্ত বিবাহক একর করিয়া

(১) অলপট... (২)...দৃষ্টাক্ষ... (৩) অলপ... (৪) অলপ... (৫) অলপ... (৬) অলপ...

দধি-(১) দেবতামিব সজ্জাব-পরিচিত-হর-বন্দীকোত্মকভাষ্যাম্, (২) (৩) ব্রহ্মমূর্তিমিব সর্ভানু-ভব জন-বিনয়ন-যব-গমনাম্, (৪) (৫) দৈবাত-দৈবকৃতিমিব সজ্জানিগদগুহ্যনোত্মকচ্ছিন্ন-মিতিকচ্ছিন্নমিতোপনাম্, (৬) (৭) পদ্মপতি-দধি-মুখ-হাস-কৃতিমিব বহিরাগত (৮) ক্রতাবল্যাম্, (৯) (১০) যরীকীমিব বদ্যদুলসমূর্তি (১১) অবিভূতাম্, (১২) জ্যোত্স্নামিব হরকচ্ছা-

(১) খীটীকিঃ। সজ্জাবদীন একখীটীকিঃ। সজ্জাব দুর্গমসীমিব পরিচিত। হা হরক-কচ্ছা-বন্দীকোত্মকভাষ্যাম্। সজ্জাব কৃৎকচ্ছা-আদ্য। খীটীকিঃ-বহিঃখীটীকিঃ। খীটীকিঃ, মিতিকচ্ছিন্ন-বন্দীকোত্মকভাষ্যাম্। অবি মিতিকচ্ছিন্নমিতোপনাম্। অবিঃ। অবিঃ। খীটীকিঃ।

(২) দধিঃ। সর্ভানু-ভব জন-বিনয়ন-যব-গমনাম্। যব-গমনাম্। যব-গমনাম্। যব-গমনাম্। যব-গমনাম্। যব-গমনাম্।

(৩) দধিঃ। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন পরিচিত। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্।

(৪) দধিঃ। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন পরিচিত। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্।

(৫) দধিঃ। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন পরিচিত। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্।

(৬) জ্যোত্স্নামিব। হরক-কচ্ছা-বন্দীকোত্মকভাষ্যাম্। সজ্জাবদীন পরিচিত। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্। সজ্জাবদীন ক্রতাবল্যাম্।

১০০ ক্রতাবল্যাম্। যেন তাঁহার আরাধনায় প্রস্তুত হইয়া সর্বদা তথ্যে লুপ্তন করার যেতামি হইয়া সেখানে বহিরাগতেন ; (২) পূর্বে একত্র বাল করার পরিচিত পিণ্ডের লস্টেই ক্রতাবল্যাম্ সহিত সাধারণ করিবার নিমিত্ত উৎকর্ষভে আকৃষ্ট হইয়াই যেন কীর্তনসঙ্গের অধিষ্ঠাত্রী দেবী আসিয়া বসিরাছিলেন ; ৩) হাতের তরে হস্তাঙ্গের পরস্পর চক্রবৃত্তির ভাষ্য ভাষ্যকে দেখা যাইতেছিল ; (৪) হস্তের চর্চ পরিধান করিবার নিমিত্ত উৎকর্ষিত হইয়া যত্নেব চিত্ত করিলে আপনাই উপস্থিত ঐরাবতহস্তীর বেষপ্রস্তার ভাষ্য বিবাজ করিতেছিল ; (৫) হস্তাঙ্গের হস্তের পোতা যেন বাহিরে আসিয়া অবস্থান করিতেছিল ; (৬) অঙ্গ-বর্ধন করিবার সময়ে পিণ্ডের অঙ্গের তথ্যেবল্যাম্ যেন জ্যোতির্ভাষ্য করিয়া আবিষ্কৃত হইয়াছিল ; (৭) অঙ্গাঙ্গের কঠোরতায় নীলবর্ণ হুহ করিবার চেষ্টা করার ক্রত তাঁহারই কঠোর

(১) খীটীকি... (২)...খীটীকিঃ।

(৩)...সজ্জাবদীন। (৪) দধিমূর্তি, হর-কচ্ছা। (৫)...দধিঃ।

স্বকারবিশ্বনোদয়মাসাম্, (খ) মৌরীমনঃস্থতিমিব (১) জ্ঞানদেবপরিপাকাম্, (গ)  
কালীকৌশলমারজতক্রিয়ামিব সূৰ্টিমতীম্ (ঘ) গিরীশ-২) ভবভ-দেব-  
স্থতিমিব পুতনহস্তিতাম্, (ঙ) আয়তন-তক-কুসুম-সম্বতিমিব মৃদুবাভ্যন্তনায়  
স্ববসুখিতাম্, (চ) পিতামহতপঃসিদ্ধিমিব মজ্জীতকমবতীর্ণাম্, (ছ)  
আদিবৃন্দমজাপনিকীর্ণিমিব সমস্তোকভ্রমস্বকৈদবিশ্বাস্তাম্, (জ) জয়ীমিব  
কলিযুগ-অমৃত-বর্ষ-শোক-মৃদুত-বনবাসাম্, (ঝ) আনামিজন-বৃন্দ-বীজকলা-

বিশ্বদীপ্যমিব স্ববসুস্বপ্নাবারোহণে মাসাং তদনুষ্ঠানং এবং ভবকালীনাং জ্যোত্বাং আনামিব। অম সুখোদ্-  
গম্যকথাঃ।

(১) মৌরীতি। জ্ঞানদেবপরিপাকী শীর্ষাঃ স্তনৌজিরীমবিমূঢ়ায়াঃ পার্শ্বাঃ জনকঃ স্থতিং পবিত্রা-  
মিব। অমামি সুখোদ্গমে আলঙ্কারঃ।

(২) কালীতি। সূৰ্টিমতী কালীকৌশল্য কৌশলমারজতক্রিয়াঃ স্বপ্নবর্ষমিহমাসাম্ভূতামিব। অম দ্বিতীয়-  
ত্বআলঙ্কারঃ। আয়তনঃ সখিলনদাঃ বনমৌগল্যাদিহরণনয় পুণ্ড্রায় ১ যুগলদৈব বর্ষকৌশিকাদিবসুতিমিতি  
শীর্ষম্। এবংসম্বাযি।

(৩) গিরীশতি। পুতনহস্তিতাং গিরীশপদমল্য দ্বিভ্রতমল্য টীকস্থতিমিব। সুখোদ্গমে আ।

(৪) আয়তনমি। মৃদুভ্যে অমৃতভ্যে অমৃতমুখাং আশ্রমকৌতুকী, আয়তনম তন্মৈব বিস্তা-  
জ্ঞানম সত্বকুসুমাদাং সখতিং পালিমিব। অম সাত্বত্ম্যে আলঙ্কারঃ।

(৫) পিতমি। মজ্জীতকমবতীর্ণাং পিতামহস্য মজ্জাভ্রমঃসিদ্ধিমিব। সুখোদ্গমে আ।

(৬) আদীতি। সমস্তে লোকেষু মূরাবিশ্ব অমলম পর্ষট্টমল যঃ কৈবঃ পবিত্রমকৌশল্য বিশালী মম  
কলবিশালী, আদিবৃন্দে সমস্তমৈব মজাপনিকীর্ণায়া কীর্ণিঃ স্ততিপর্ষট্টা নামিব। সুখোদ্গমে আ।

(৭) জয়ীমিতি। কলিযুগে অমলো বিনশো যৌ বর্ষকালম্ মৌলম মজ্জীতকমবতীর্ণাং বর্ষা অমৃত-  
মালোকম্ব বিদ্রবমিব। সুখোদ্গমে আ।

প্রকা যেন বাঁচিব হইল। ভবিষ্যছিল; (৮) পার্শ্বভীর বনের পবিত্রতা যেন শরীর ধারণ  
করিয়া অবস্থান করিতেছিল; (৯) কাঙ্ক্ষিতের ত্রাণচর্যাচরণে যেন সূতিয়াম্ হইল। বিরাট  
করিতেছিল; (১০) শিবের কৃষ্ণতার সেকের প্রকা যেন পৃথক হইল। অবস্থান করিতেছিল;  
(১১) সেই সিংহাসনকর বৃন্দগুরুত্বের পূর্ণাঙ্গলি যেন শিবের পূর্ণা করিবার নিমিত্ত আপন  
আপনিই উচ্চ হইয়াছিল; (১২) প্রকার তপস্কানিধি যেন কুতলে অবতীর্ণ হইল। সেই  
হানে অবস্থান করিতেছিল; (১৩) সত্যকূলে প্রকার যে কীৰ্ত্তি অনিরাছিল, সে, যেন সপ্তলোক  
পরিভ্রমণ করিয়া পরিভ্রমণকৃতঃ সেই হানে আনিয়া বিস্তার করিতেছিল; (১৪) কলিযুগের  
প্রকাযে বর্ষ বিনষ্ট হওয়ার সেই পোকে যেন যেন বন-বাস অবলম্বন করিয়া সেই হানে

(১) গিরীশপঃসিদ্ধিমিব, (২) গিরীশ...

ସିଦ୍ଧ ମମତାବସିଧାବସିତାମ୍, ( ୩ ) ଦୈବତୀମିବ ସୁନିଗମ-ଆନନ୍ଦସଦୃଶମ୍, ( ୪ )  
 ଅଭୟ-ଗଜ-ବୀତିମିଧାନ୍ୟଗଜାଭ୍ୟାଗମ-ବେଗପତିତାମ୍, ( ୫ ) କୈଳାସନିଧିମିବ ଦଳ-  
 ମୁକ୍ତିକୂଳମ-ସୌମ-ନିପତିତାମ୍, ( ୬ ) କ୍ଷେତ୍ରଦୀପ-ସଂକ୍ଷୀମିବାନ୍ୟଦୌପାବକ୍ତିକମ୍-(୧)  
 କୁଳୁବଳାନତାମ୍, ( ୭ ) କାଶ୍ୟକୃଷ୍ଣମବିକାଶକାଳିମିବ ସରତ୍ସଭୟମୁଦୌକ-  
 ଶାନ୍ତାମ୍, ( ୮ ) ସିଦ୍ଧସରୀର-ଆୟାମିବ ସମାନ୍ତଳମପଞ୍ଚାୟ ନିର୍ମିତାମ୍, ( ୯ ) ସ୍ବପନ-  
 କୁହଦୈବସାମିବ-ମହୁମଦବିସୂର୍ଯ୍ୟାୟାସବିଗଳିତାମ୍, ( ୧୦ ) ହୁଳ୍ଲପଦପରନ୍ୟାମିବ

( ୩ ) କାଳୀମିତି । ସମତାପ-ସଂକ୍ଷୀମିବାବସିତାମ୍, କାଳୀମିତି ଉପାଦେୟ । କୁଳୁବଳ କୁଳୁବଳ ବୃକ୍ଷ-  
 ଶାନ୍ତିମିବ ଉପାଦେୟକାଳୀମିବ, କୁଳୁବଳ ଧର୍ମମୟମିବ ଉପାଦେୟଦୌପାବକାରବ୍ୟାପି ହୁବଳମିତି ଶାବ । ଏମ  
 କାଳୁର୍ବ୍ୟାବହାର ।

( ୪ ) ଦୈବିତି । ଦୈବତୀମିବ ସୁନିଗମାମ୍ ଆନନ୍ଦସଦୃଶମ୍ । ଏମି ମୁକ୍ତିକୂଳ କାବ୍ୟହାର ।

( ୫ ) ଅଭୟିତି । ଅଭୟଗଜାବ ସଦାକ୍ଷିଣା । ଅଭୟଗଜାବ ମହାପ୍ରାଣିଦୈବିକ ସମିତା କୌଣସି ମା  
 ଅଭୟଗଜାବମହାପ୍ରାଣିମା ବୀତି' ମିଧିମିବ, ମହାପ୍ରାଣିଦୈବିକାମିତି ଶାବ । ସନ୍ତାନ: କୁଳୁବଳକୂଳବିବିଦୈବି  
 କୌଣସିଦୈବିକମିବ ଅଭୟଗଜାବମିତି ବୀତିମ୍ । ଏମ କାବ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତି କାବ୍ୟହାର ।

( ୬ ) କୈଳାସିତି । ଦଳମୁକ୍ତିକୂଳ ବାତବ୍ୟ କୂଳୁବଳମିବ କୁଳୁବଳମିବ ସଂକ୍ଷୀମିବ କୈଳାସିତି ମିତି ବୀତିମିବ, ଏମ  
 କୈଳାସିତି ମିତି ବୀତିମିବ । ଏମ ମୁକ୍ତିକୂଳ କାବ୍ୟହାର ।

( ୭ ) କୃଷ୍ଣିତି । କୃଷ୍ଣ-ବିଦ୍ୟାମହାପ୍ରାଣିକୂଳକୂଳବିବିଦୈବିକାମିବ କୃଷ୍ଣବିଦ୍ୟା କୂଳୁବଳ କାବ୍ୟମିବ । କୃଷ୍ଣ-  
 ବିଦ୍ୟା ।

( ୮ ) କାଳିମିତି । ସରତ୍ସଭୟମୁଦୌକମାତ୍ର ମତୀକମାତ୍ର କାଳକୂଳୁବଳାମିବ ବିକାଶକାଳିମିବ । କୃଷ୍ଣବିଦ୍ୟା ।

( ୯ ) ସିଦ୍ଧିମିତି । ସମାନ୍ତଳମପଞ୍ଚାୟ ନିର୍ମିତାମ୍, ସିଦ୍ଧିମିବ ସମାନ୍ତଳମପଞ୍ଚାୟ ସରୀର-ଆୟା ଦୈବକାଳିମିବ, ସମା-  
 ନାକାୟାମି ସମାନ୍ତଳମିତି ଶାବ । କୃଷ୍ଣବିଦ୍ୟା । “ଜାତା ସୂର୍ଯ୍ୟବିଦ୍ୟା କାଳି: ସମିଧିଲମ୍ବନାତପ: ।” ବ୍ରହ୍ମସର୍ଗ: ।

( ୧୦ ) ହୁଳ୍ଲପିତି । ମହୁମଦେବ ସମାନ୍ତଳମିବମହାପ୍ରାଣି ବାହ୍ୟବିଦ୍ୟା ମହାପ୍ରାଣି ବିଦ୍ୟାମିତି ଦୈବକାଳିମିବ  
 ହୁଳ୍ଲପିତି ବାହ୍ୟବିଦ୍ୟା ଦୈବକାଳିମିବ, ମହାପ୍ରାଣି ବିଦ୍ୟାମିତି ଶାବ । କୃଷ୍ଣବିଦ୍ୟା ।

ଅବହାନ କରିଦେଇଛି । ( ୧ ) ଆଗାଧି ମହାପ୍ରାଣି ବୀତିର ଅଳ୍ପ ସେନ ଶ୍ରୀକ୍ଷେପ ଅବହାନ  
 କରିଦେଇଛି । ( ୨ ) ସୁନିଗମେର ସାନିଗମାବି ସେନ ସୁନିଗମାବି ହେବା କରିଦେଇଛି । ( ୩ ) ଦେବ-  
 ହୃଦୀର କ୍ଷେତ୍ର ସେନ ଆକାଶକୂଳର ଆକାଶବେଗ ସେନ ପଞ୍ଚିତା ପ୍ରାପ୍ତି । ( ୪ ) କୈଳାସପର୍ବତେର  
 ପୋତା ସେନ ବାବନକୂଳର ଉଦ୍ଭବବେଗ ସେନ ବିପତ୍ତିତ ହେଉଅଛି । ( ୫ ) ସେତବିଦ୍ୟାର କାଳି  
 ସେନ ମହାପ୍ରାଣି ବୀତି ବର୍ଣ୍ଣନ କରିବାର କୌତୁହେ ଆସିଅଛି । ( ୬ ) କାଳ-(କେବେ) ପୁଣ୍ୟର  
 ବିକାଶମୋଡ଼ା ସେନ ପରବକାଳେର ପ୍ରତୀକା କରିଦେଇଛି । ( ୭ ) ଅନନ୍ଦସାଗର ସେନେର ମୋଡ଼ା  
 ସେନ ମହାପ୍ରାଣି ବୀତି କରିବା ନିର୍ବିତ ହେଉଅଛି । ( ୮ ) ସମାନ୍ତଳମେର ସେନେର କାଳି ସେନ ମହ-

(୧) କୌଣସିକାବ୍ୟକୌଣସି...

पुष्पोक्तानाम्, (६) सर्वहंसरिव धनसतया लूनसेविभागाम्, (७) धर्म-  
द्वयविर विनिर्गताम्, (८) गङ्गादिबोत्कौर्णाम्, सुक्ताफलादिशालाष्ट्राम्,  
मृदाक्षेत्रिषु विरचितावयवान्, इन्द्राक्षेत्रिषु घटिताम्, चन्दुरकुर्वैरिषु प्रका-  
शिताम्, (९) रश्मिसुधाच्छटाभिरिव चूरिताम्, (१०) समस्तकेलपिच्छेरिषु प्राप्ता-  
रीक्षिताम्, पादद्वारप्रकाराभिरिव धीताम्, वज्रतद्गेषेव निर्मुद्रिताम्, चन्द्रमन्त्रका-  
दिबोत्कौर्णाम्, कुटिल-कुन्द-सिन्धुवार-(४) कुसुम-पञ्चविभिरिवोक्षासिताम्, (५)  
इत्येतानि धनसिद्धः, (५) सुखभावकर्मात्मोभिर्बुद्धयतनगतार्थ- (५) विख्यात-

( ६ ) इति । पुत्रीकृता वधाया भूयोजिता एतदवधारः पश्यन्तु रत्नसिन्धु । वधाया कायमेव  
 दत्तकपुत्रो नाम भवेत्तद्वारः ।

( ५ ) सर्वेति । सर्वैःसे । भवत्तया । कालमुत्पत्तागृहेन । कश्चन । कतः । संश्लिप्तः । विस्मया । विविधाद्यम् ।  
इत्येतां सर्वभित्तकालमुत्पत्तागृहेन । अथ विचारनकरयुक्तेन भवत्त । विविधत्वं । आचारः ।

[illegible]

( ५ ) इष्टानामिति । अथानिखः सुभ्रुतायाः इत्यर्थात् परममोक्षमिति । सुखोत्प्रेक्षा ।

পানের মতভাষণভঃ তাঁহার পূর্বন করার পরিত্রমে পড়িয়া গিয়াছিল; (৪) বিধাতা  
তত্ত্বগতশ্রীকে যেন সুপ্রাকৃত করিয়া রাখিয়াছিলেন; (৫) সকল সংসর্গ যেন ব  
বলস্বপ্নভাষাকে বিকৃত করিয়া দিয়াছিল; (৬) সে যেন ধর্মের স্বর হইতে নির্গত  
হইয়াছিল; বিধাতা যেন তাহাকে পথ্য খোদিত করিয়া বাহির করিয়াছিলেন, ফুলা হইতেই  
যেন নিষ্কাশিত করিয়াছিলেন, মৃণালধারাই যেন তাহার অন্তঃসি নিষ্কাশ করিয়াছিলেন,  
পদ্ম-বদন-বস্ত্রধারাই যেন পড়াইয়াছিলেন, চন্দ্রকিরণরূপ ইষ্টাধারাই যেন প্রকাশন করিয়া  
পরিষ্কার করিয়া দিয়াছিলেন, চূর্ণলেপধারাই যেন লেপিয়া দিয়াছিলেন, অমৃতের স্ফেনপুন্ডর্যাই  
যেন তত্ত্ববর্ণ করিয়াছিলেন, পাণের রসের ধারাতেই যেন বুইয়া দিয়াছিলেন, স্রাব্য রক্ত  
যেন স্নাত্ত করিয়াছিলেন, চন্দ্রমণ্ডল হইতেই যেন খোদিত করিয়া বাহির করিয়াছিলেন এক  
কুইক, কৃষ্ণ ও নিমিত্তা ফুলের প্রেক্ষাধারাই যেন শোভিত করিয়া দিয়াছিলেন; (৭) আর

(१) ज्योतिषी, (२) चण्डिका, (३) वायुविद्या, (४) वायुपिप्पली, (५)...विष्णुवा... (६)...शिवार्च...









अतीतरीयकत्वाम्, ( ४ ) चतुष्मसोचनसंस्थायात् प्रसादसंभवेन बुद्ध्यामधि-चतु-  
मयक-आसेनेन मन्त्रसौक्येन ब्रह्मसूत्रेण प्रविशोक्ततायाम्, ( १ ) ( ३ )  
प्राप्तपक्षेनेन च स्वभावमित्यापि ब्रह्माधनबन्धोत्तान-वरचतस-प्रभा-परिष्कार-  
लोहिताद्यमानेन दक्षुसपटेन प्राप्तमित्याम्, ( ४ ) शौचमेत्यापि स्वकासोप-  
सर्पिणा निर्विकार-विनीतेन ( २ ) शिष्येणैवोपास्यमानाम्, ( ४ ) सावक्येनापि  
जनपुत्र्येनैव स्वच्छात्मना परिगृहीताम्, ( ४ ) रूपेणापि इधिरसोचनेन विमत-

[illegible][illegible]

(स) यौद्धमेवेति । अयिः मज्झये । अस्माभिः उपपुत्रद्वयसि आशौचसेवाकरैः च उपपद्येति आशङ्क-  
तेति नेत्र, तथा निर्विकल्पं आश्रयिकारङ्गं यौद्धविचाररहितं यथा स्वात्मना विमोक्षेति विधिर्नेत्र  
यौद्धेन, विद्ये केन सुधास्वासात् आशौचमात्रं मेधमात्राच्च । अतः पुच्छोपमाकारः ।

( ४ ) साधनेति । जनपदेषु च सतां शतानां विहितं ज्ञानसङ्ग्रहोद्धारो यः यः साधनेन यति-  
रुत्पत्तयति । अथ पुनरुद्धारो यः साधनेन विधीयते तदा उद्धारः ।

সেখানে বেন হুর্জার নিঃশেষ ভটাঘাটা নির্মিত বলিয়া যোধ হইতেছিল। (৭) কর্তব্যে  
বিশ্বশুদ্ধ একটি বস্তুতে তাহার দৃষ্টি পবিত্র করিয়াছিল; যথাসেবের নিকট হইতে অনুগ্রহে  
পত্র, তাহারই চূড়ামণিকল্প চত্বের 'করণসমুদ্রের জ্ঞান সেই বস্তুকেই বিবাহ করিতেছিল।  
(৮) এক চরণের আগ্রহীভবানী হৃদয়ে তাহার নিত্যসেবা আবৃত ছিল। সেই ব্রহ্মানন্দ  
ব্রহ্মবদই স্তম্ভ হইলেও, সে পদ্মাসন করিয়া বসিয়া থাকার, উদ্ভাবীকৃত (চিং করা)  
চমৎকারের স্রষ্টা তাহাতে পতিত হওয়ার ব্রহ্মানন্দ সেই অংশটা রক্ষণ করিয়াছিল। (৯)  
অন্যদিকে উপস্থিত ও জ্যোতির্বিদ্যার-বিদ্যার শিক্ষিত শিষ্যের জ্ঞান, উপস্থিত বস্তু উপস্থিত

(१) पश्चिमलोकपालकाया । (२) निर्दिष्टादिषु विनीतम् ।



चतिप्रबलभक्त्यादाधितस्य हृदयमिव प्रविष्टा इवस्य. (ग) चारुलनयि (१)  
 प्राप्तकष्टयोभया सङ्गपङ्क्तोव भ्रमप्रतिबध्या क्लृप्तैव रत्नः (२) मुखवर्षया मत्तयि  
 वर्चित-सङ्ग- (३) तारया लम्पत्यि अनेककलमतालया मौमांयि अनेकभावना-  
 न्विधया मौम्बा हेवं विरुपाक्षमुपलौक्यन्तोम, (घ) चतिमहुरगौतावकष्टै-

( ୨ ) ଜାତୀୟତା । ଜାତୀୟ ଆଦର୍ଶ ଶୁଦ୍ଧ ଲିପି ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ମହାଲୀ ପରିବିଳାସ ଫଳାଫଳ । ନାଥବନ୍ଧୁ  
ବିଜୁଳା, ଅଗ୍ନିଶିଖାବନ୍ଧୁ ଆଦ୍ୟାଦିଙ୍କର ଉତ୍କଳ ଉଦ୍ଧାର ମହିମାସିନ୍ଧି ଶିଳ୍ପକଳା । ଏକ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଆଲୋଚନା ।

[illegible]

সমিত তাহার ক্ষেত্রে অগ্ররূপ প্রতিবিম্ব পড়িয়াছিল : সেগুলিকে তাহার সহচরীদিগেরা কাছ  
 দেখা বাইতেছিল । (খ) পান ভরইয়াছিল বলিয়া অগ্নি শিব-মূর্তিতে তাহার প্রতিবিম্ব পড়িয়াছিল,  
 সুতরাং বোধ হইতেছিল যেন, বিশেষ ভক্তিসহকায়ে আরাধনা করার সে, শিবের ছবয়ে একেবা  
 করিয়াছে । (ঘ) বীণায় ধ্বনির সমিত পান মিশাইয়া সে, মহাভাবের গুণ করিতেছিল ;  
 সেই পানটি মুকাম্য হাৱের কাছ তাহার কণ্ঠ-সংলগ্ন ছিল, গ্ৰেহচক্ৰ যেমন জ্বলনকরা-পাণ্ডুক  
 থাকে, সেই পানটিও তেমন ধূস্র-সংযুক্ত ছিল এবং ক্রুদ্ধা রমণীর যেমন মূণ রক্তবর্ণ হয়, সেই  
 পানটিতেও স্তম্ভন বৃথ চহিতে নানাবিধ আগ-রাগিণীমূক্ৰ আকর উচ্চারিত হইতেছিল ; বজ্র  
 রমণীর যেমন বহনের তারা জলস হইয়া ঘুরিতে থাকে, সেই পানের দরও তেমন বৃহৎ উজ  
 হইয়া ঘুরিতেছিল ; উন্নত রমণী যেমন বহতর করতলধ্বনি করে, সেই পানেও তেমন বহতর  
 জাল করা হইতেছিল এবং স্বীয়লাভধন যেমন শাকী ও আৰ্বী নামে বিবিধ ভাবনা-বিপ্লী

(१) वास्तविकविषय । (२) वास्तविक... । (३)...वास्तविक...



मित्रान्तःप्रसङ्गान्, ( ८ ) चक्षुर्महत्पदवृत्तिमिवाङ्गान्, ( ९ ) वीर्यवृत्तिमिव निराक्षय्यवान्, ( १० ) वेदेष्वमीव प्राप्तव्योतिःप्रवेशान्, ( ११ ) चतुर्वक्त्राकुम्भकान्मिव वयोवृत्तान्, ( १२ ) महीमिव जलभृतदेवान्, ( १३ ) हिमवतमथ दिवसः-(१) सुखसङ्गामिव परिश्रुतः-(२) भास्करातवान्, ( १४ ) पाण्यामिव

( ८ ) अत्राहति । अमरितस्य उदयः समुद्रस्य तलमप्यदमिव, अत्रापसर्गा विरे दुर्गा भासादि-  
रहितविशालिखदः, अत्रानु नु अमरितरनिर्गन्धाम् । ६००००० ।

(४) चसमनाति । चसमनामे समासप्रमाणं पठान् । सुवन्दपात्राः इति मन्त्रातिशयः, चद्वयो वर्य-  
मप्रीतोवादिष्वकः छविर्होतुः, चसम् तु बन्ध्यास्त्वमासादीनां शब्दाभिव्यक्तिः । पर्वोदमा ।

( ४ ) वीहंति । वीहानां लाघजिकयोमाचारसाम्यदायकानामित्यर्थः । वृत्तिं ज्ञाननिब, निरवस्थानां  
नवेवोपायविरहितानां, कश्चिन्तु निर्दिष्टायाम् । पूर्वोपेयं । वीहानः साम्यः सका । योमाचाराद्य सम्यक्त्वान्  
विज्ञानानिर्विके पदार्थे न सम्यक्त्व, वदन्ता च तत्तत्तत्त्वकर्मसं वदन्तिद्वेषेयवभावात्, भेदस्य भ्रान्तिरिति ।  
तथा च "सर्वोपपन्नविषयसदभेदो लोकतत्त्वविद्, । भेदस्य भ्रान्तो वज्रानेहं स्य नैकविधावधि ।"

(४) वेदहीनता। वेदही सोलानव, पात्रो अधीतिपि यथाशक्तः प्रवेष्टो भगवाकरता यथा नाम्ना,  
यथा तु पात्रो ज्ञातिपि परेक्षाप्रभृत्कालित्वं प्रवेशो यथा नाम्ना : पुरुषिता ।

( ५ ) दूषितः । दूषकनामः । पाश्चात्त्यैकाग्र्यां दूषयामां निपुणां शिष्टानाम्, दण्डकानामि चैवादि  
 शिष्टादि उदयं विपक्ष भवति ताम्, अन्त्ये तु शरीरगतं अक्षरद्वयं योगशक्तिव्यावृत्त्यै भवति ताम् । पूर्वोपमा ।

{ ४ } मङ्गोलितः । मङ्गो प्राद्वीमन् । गङ्गेन प्रथमापदानेन अतो धृतो द्वितीयाया नाम्ना, अन्त्येन तु गङ्गेन मङ्गो विहृतो द्वितीयाया नाम्ना । १ पाठम् ।

( ४ ) हिमंति । हिमसमुदयस्य नाशपात्तुनाप्रकृतुपायमकालस्य दिवससुखमकालेन च यत्कियमिति,  
वायुहीतः पक्षाग्रिमाधनम् खरोर स्वोक्तः भास्करातपः सुखाशोको यथा ताम्, सत्यं च परिशीलनम्  
शुभाशोको भास्करातपो यथा ताम् । पुनर्वसुः ।

অন্যলোভিত সমুদ্রের জলের তিত্তর যেমন নিম্নল, তাহার অস্তঃকরণও তেমন নির্বল ছিল। (১) সমানবিহীন পদনমূলের যেমন পরস্পর মিলন থাকে না, তাহারও তেমন শিক্তোকাধি বস্তুত্ব ছিল না। (২) যৌগবিদের সম্প্রদায়বিশেষের মতে জানের যেমন বিষয় নাই, তাহারও তেমন আঙ্গিক ছিল না। (৩) সীতা যেমন অধিতে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেও তেমন পরক্কে প্রবেশ করিয়াছিল। (৪) দ্যুতক্রাচার নিপুণ স্রীলোক যেমন পাশক-বিহার্য্য রহত আয়ত করিয়া থাকে, সেও তেমন ইন্দ্রিয়সমূহ এবং চিত্তে আয়ত করিয়াছিল। (৫) গৃহিণী যেমন জলে শারবেষ্টকরোহা, সেও তেমন কেবল গলপানে দৃতগোহা ছিল। (৬) শিক্তকালের প্রজাতনমূলের শোকা যেমন হিমবারা গৃহীর অন্ত্রলোক আকৃত করে, সেও

(१)...दिन... । (२) वर्ष... ।





বিশ্বোপলব্ধ, (১) তামিৎ দিব্যভোষিতমনিমিত্ত-<sup>(২)</sup> পঞ্চবা নিবন্ধ-নিবন্ধ-  
কথোৎপাদন পুনর্নিবন্ধনামাশ্রয়ণ (৩) । তদ্যদ্যহি যাত্ন তস্মৈ রূপসম্বন্ধা  
কাম্যে। প্রযোজ্যে বাবিশূঁতবিশ্বময় মনসি, (৪)—‘বহু’ । জনতি জনানাম-  
সমর্ষিতোপলব্ধতাম্যাপনতি হস্তানাম্যশ্রয়ণি (৫) । তথাহি, মধ্যাশ্রয়ণাং বহু-  
শ্রয়ণা নিবন্ধনমুপলব্ধতা তুরঙ্গমুখ-<sup>(৬)</sup>মিজন, অসমতিমলোত্তরো মানদানামমমমো  
দিব্যজননস্বরূপোচিত: প্রদেহো বীজিত: (৪) (৫) । যত্র ব সচিব্রমমমম-  
মাধিন ব্রহ্মদ্যহারি সিদ্ধজনোপস্কৃজনসং (৬) সরো ব্রহ্ম । ততোরেলীকাবিশ্রাস্তো  
যামানুজং মীতমাশ্রয়ণিতম্ । তস্মানুসরতা মানুসদুর্লভমদ্যনা দিব্যকমল-  
মাশ্রয়ণিত (৭) । নহি মে সংযোতিরজ্ঞা দিব্যতা প্রতি, যাক্টিরেবানুমা-

(১) তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি ।

(২) যাত্ন । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি । তদ্যদ্যহি ।

(৩) জনতি । জনতি । জনতি । জনতি । জনতি । জনতি । জনতি । জনতি ।

(৪) মনসি । মনসি । মনসি । মনসি । মনসি । মনসি । মনসি । মনসি ।

(৫) হস্তানাম্যশ্রয়ণি । হস্তানাম্যশ্রয়ণি । হস্তানাম্যশ্রয়ণি । হস্তানাম্যশ্রয়ণি । হস্তানাম্যশ্রয়ণি ।

(৬) তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ ।

(৭) যাক্টিরেবানুমা । যাক্টিরেবানুমা । যাক্টিরেবানুমা । যাক্টিরেবানুমা । যাক্টিরেবানুমা ।

(৮) জনতি । জনতি । জনতি । জনতি । জনতি । জনতি । জনতি । জনতি ।

(৯) মনসি । মনসি । মনসি । মনসি । মনসি । মনসি । মনসি । মনসি ।

(১০) হস্তানাম্যশ্রয়ণি । হস্তানাম্যশ্রয়ণি । হস্তানাম্যশ্রয়ণি । হস্তানাম্যশ্রয়ণি । হস্তানাম্যশ্রয়ণি ।

(১১) তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ । তুরঙ্গমুখ ।

(১২) যাক্টিরেবানুমা । যাক্টিরেবানুমা । যাক্টিরেবানুমা । যাক্টিরেবানুমা । যাক্টিরেবানুমা ।

পয়স্মানানুভূতান্, কৃতং মল্লং চোকে স্ফুটীরেণ বিধানা মল্লং (১) অবি-  
 বিশ্রিত্যাম্ (২)। তদ্বদিত্ব মৈ চতুর্থা দর্শনপরাশ্রয়ত্বাৎ, নারোহতি বা  
 কিসোরমিহরম্, নোত্পততি বা গগনতন্তম্, ততঃ 'স্বা ত্বম্, ত্বিমমিহরম্  
 বা, ত্বিমমৈ বা প্রযমে বর্ষাৎ প্রতিপত্তা ব্রতম্, (২) ইতি সর্বমধীতম্ ধনা-  
 সুপল্লভং চুৎসামি, অতিমহাশয়মবকাম্ আশ্রয়াম্।' ইত্যবধার্ম্যৈ লক্ষ্যমিহ  
 স্ফটিকমণ্ডপিকায়া মন্যতমং স্ফটিকমণ্ডিতং সমুপবিষ্টো গীতগম্যাকবচনং প্রতীচ-  
 যাম্যসকৌ। (৩)

অথ গীতগম্যসমি নুসীভূতবীণা ব্রহ্মানন্দমধুকারহৃদেব কুসুদিনী সা সত্যকা  
 সমুদায় প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃতকপ্রদায়ামা পরিভ্রম্য কামাভয়কামা তথঃপ্রদায়-

দিক্যতা ইতি স্ফটিকমণ্ডপমি নতি মৈ স্তম্ভীতঃ স্তম্ভমী বর্ণনৈঃ। স্ফটিকীরেণ অমানুভূতি মিতঃ। অমানুভূতা  
 দিক্যতাম্। ন সত্যকা নানুবীণা মৈ ব্রহ্মানন্দমধুকারহৃদেব কুসুদিনী। সত্যকা নানুবীণা মৈ ব্রহ্মানন্দমধুকারহৃদেব কুসুদিনী।  
 নতি স্তম্ভীতঃ ইতি মিতঃ। স্তম্ভীতঃ ইতি স্তম্ভীতঃ। স্তম্ভীতঃ ইতি স্তম্ভীতঃ।

(১) তদ্বদিত্ব। নানুবীণা নানুবীণা। নানুবীণা নানুবীণা। নানুবীণা নানুবীণা। নানুবীণা নানুবীণা।  
 প্রতিপত্তা প্রদায়ামা। প্রদায়ামা প্রদায়ামা। প্রদায়ামা প্রদায়ামা। প্রদায়ামা প্রদায়ামা।

(২) অধিগ। নুসীভূতঃ নুসীভূতঃ। নানুবীণা নানুবীণা। নানুবীণা নানুবীণা। নানুবীণা নানুবীণা।  
 প্রদায়ামা প্রদায়ামা। প্রদায়ামা প্রদায়ামা। প্রদায়ামা প্রদায়ামা। প্রদায়ামা প্রদায়ামা।

কিন্তু ইহার সর্বম পাঁচটা বাহুরেণ গণক কৃত। (১) এ যে বর্ণন, সে কিভাবে আবার  
 কোমল নানুবীণা নাই; কারণ—ইহার এই আকৃতিতে, 'এ মানবী নহে' বলিয়া আবারে অস্বাভাবিক  
 করিয়াছে; বিশেষতঃ যতগুলোকে এইরূপ গণকের গীতগম্যের সত্ত্ব হইবে কিরূপ? (২)  
 অতএব যদি সত্যকাই আবার কুটিল হইতে গরিয়া না যায়, 'কিন্তু কৈলাসগর্ভভেদে যুগে আয়োজন  
 না করে, অথবা আকাশে উড়িয়া না যায়, তাহা হইবে 'তুমি কে? তোমার নামই বা কি?  
 কি জন্মই বা এই নবীন বয়সে তপস্বী আশ্রয় করিয়াছ?' এই ভাবে এই সমস্ত বিষয়ই নিকটবর্তী  
 হইয়া ইহাকে জিজ্ঞাসা করিব; কারণ—আশ্রয় ভূমিয়ার এই-ই অত্যন্ত উপযুক্ত অবসর/  
 চতুর্থাৎ এইরূপ মনে মনে স্থির করিয়া সেই স্ফটিকমণ্ডপের ভিতরেই কোন একটি ভগ্ন  
 অঙ্গলম পূর্বক উপবেশন করিয়া গান-নবায়িত্র অবসর প্রতীক্ষা করতঃ অবস্থান করিতে  
 লাগিলেন।

(৩) তাহার পর গান নবায়িত্র হইলে বীণাটিও নীরব হইল, তখন কামাভয়কাম  
 বিরত হইলে কুসুদিনীর ভাব সে বিবাহ করিতে লাগিল; পরে সেই কুসুদিনী

প্রমত্তময়া হৃদয়া সমাশ্বাসবন্তীত, পুষ্পৈরিব স্তমন্তী তৌর্ধ্বকৌরিব প্রস্রাবয়ন্তী,  
তথৌমিরিব পাবয়ন্তী, যুগ্মিমিব কুর্বাণী, বরদান (১) ইতোপাদয়ন্তী  
পবিত্রতামিব (২) নবন্তী বন্দ্যবীকৃমাভমায়ে (৩)। “জানতমতিষট্, স্ব-  
মিসা ভূমিমনুপ্রাপ্তৌ মহাভায়ঃ, (১) তদুতিষ্ঠ, ধামস্বতান্, (২) অনুভূত্যা-  
মতিষিচ্ছত্কারঃ” ইতি (৪)। এবমুত্থাস্তু তয়া ধন্যাবধ- (৫) মাভৌবানু-  
প্রদীতমাকার্ন মন্বমান তত্ভাব (৬) ভক্ত্যা জতপ্রদামৌ “ভয়বতি । বজ্রাশ্বা-  
বতি” ইত্যভিধাব দর্শিতবিনয়ঃ যিচ্ছ ইব তা ব্রজন্তীমনুব্রাজ। (৭)

ব্রজজ সমর্চয়ামাস—“ইন্স। তাবধৌ মাং হৃদা তিরোভূতা (৮)। জন্  
ত্বি মে কুতুহলেণ প্রস্রাযয়া হৃদি পদম্ । যথা বেয়মস্বাস্তপস্বিকনকদুর্ভমদ্বিচ্ছ-

কৃত্যম্ মিচ্ছামি প্রদামৌ যথা সা। ততঃপ্রমত্তময়া হৃদা মাঘনির্গন্তনিঃস্রবঃ তথা। কনাকাকব-  
ন্তীত হালন্তী কুর্বাণীতীত কভয়ং হৃদন্তীতীতঃ। যুগ্মি পাবয়ং। তদুপাদয়ন্তী পাব্যাবয়ন্তী কুর্বাণীতী।  
নবন্তী প্রাবয়ন্তী। কন স্তমাসমিব ক্রিয়ীত্মে মাভা প্রস্রাবনির্গন্ততয়া সর্গতিঃ।

(১) জানতমতি। মহাত্মা জানীতাম্যং ব্রজ জঃ। অনুভূত্যা ভায়তঃ।

(২) এবমিতি। তয়া কল্যতয়া পদমুত্থাস্তু বন্দ্যবীকৃ ইতি সম্বন্ধঃ। যিচ্ছ ইব দর্শিতবিনয়ঃ ভব্।  
অনুব্রাজ অনুভূত্যা। অথ পূর্বাধিমাভ্যুদয়ঃ।

(৩) ভয়বতি। যিচ্ছ। প্রসন্ন তা বন্বরামনুব্রজন্ বন্দ্যবীকৃঃ, প্রমত্তময়াভ জগতি-নির্দারো-  
নাভঃ। ত্বি স্বপদ্যামাভৌত হন্তীত। হাল ভবঃ। হৃদি কত্বা। ত্বি তত্ভাব ইব, নী মন হৃদি কুতুহলেণ

একদিন কবিরা মহাদেবকে নমস্কার করিল এবং কিরিতা, স্বভাবতই ধবলবর্ণ এবং  
তপস্কার প্রভাবে সর্ক-বিব-নির্গ-নিপুণ ধূমিবারা চক্রাঙ্গীভূত যেন আঁধার করিতেছিল,  
পূর্ণমাহাই যেন স্পর্শ করিতেছিল, তীর্থভলেই যেন প্রকাশন করিতেছিল, তপস্কারতই যেন  
পাখর করিতেছিল, যেন পাগলর জাহাইতেছিল, যেন বহ-হান করিতেছিল এবং যেন  
পক্ষিতা জাহাইতেছিল—এই অবস্থার বলিল। (৭) “অতিবির তত্ভাবন ত? কি করিতা  
মহাপর এখানে আসিলেন? অতএব উঠুন, আসুন, আমার অতিবিরংকার গ্রহণ করুন।”  
(৮) সে, এইরূপ বলিলে চক্রাঙ্গীভূত সেই সত্যবর্ণমাহাই আপনাকে অনুগ্রহীত মনে করিল,  
উদ্বিগ্ন ভক্তিস্বরূপে তাহাকে প্রণাম করিল। “যেবি। আপনি যেকোন নামেও  
(আমাই করিব)” এই কথা বলিয়া নিজের দ্বার দ্বিগ-প্রদর্শনপূর্বক তাহাকে প্রত্যাহ  
পতাৎ জনিলেন; সেও চলিল।

(৯) চক্রাঙ্গীভূত ধূমিবার সন্মত মনে মনে এইরূপ স্থির করিলেন যে,—“ভাল। এ, ত

(১) বয়দান। (২) পবিত্রতাম্। (৩) নবন্তাম্। (৪) অনুভূত্যা।

(৫) বজ্রাশ্বা-। (৬) ভক্ত্যা। (৭) অনুভূত্যা।



কীট-শাক-বিটক-বিপাক্যমানৈবধরত্বনিমিরবয়ীর্ষমাং-মুখার-মিসির-মীকরা-  
সারৈরাবক্ষ্যমাণনীহারাম্ । ( ৬ ) হিম-হার-হর-হাস-ধবলকোভবতঃ সারজি-  
নির্মলৈর্হারাবলম্বিত-বলভামর-(১) কক্ষাপানিমিষকংযাসীচাম্, ( ৭ ) বল-  
জ্বাপিত-মশি-কমলকল-মল্লকাম্, ( ৮ ) একান্যাবলম্বিত-যৌগ-পটিকাম্, ( ৯ )  
বিম্বাঙ্কিকা-মিষক-নিবহ-(২) নারিকেলী-(৩) ফল-বল্লভময়-ধৌম্যোপানদ্রুমলী-

কুপু সৈঃ, তথা অকলীষমাণাঃ পান্যেব পতনাত্ প্রবরীষবলঃ মুখারথেন মিসিরাঃ হিমবত্ শীতকাঃ মীকরা-  
সার্য অলম্বিতুখার্যে দিবা তৈঃ, প্রকবচৈঃ পান্যৈর্নির্মলৈঃ, আবক্ষ্যমাণা ভূতপাপমালা বীজায়া হিমবল্লভ-  
নিবদৌ কক্ষা তাম্ । অম কক্ষাপানিমিরলভারঃ, মুখারমিসিরলভ্যদৌঃ পন্যোপন্যে আর্দ্রমগ্নাঃ পুনঃকল্যাপন্যদৌঃ  
বলভ মুখারথেন মিসিরা ইতি কীদানবনাত্ পুনঃকল্যাপন্যাসুপান্যোরাঃ। হিমাবৈব বহরঃ । তথা অলম্বিতা-  
ননীতি অলম্বয়ত্ অর্থনীতিবোধে ন কিংকদ্রুপকুলত ইতি “বিম্বীক্সা বিমলৈ মীকি” ইত্যাদি স্বর্গকীদানকলম্  
অঃ। দার্কলীষঃ, স তু অলম্বয়ত্। পরিবাসিতৈক সমাধেয়ঃ ।

( ৬ ) ভিমিতি । লিখ্য ভিন্নং মুখারঃ দ্বারী মুক্কামালা বহরহাসঃ মিবহাঙ্কং লভন অলম্বয়তৈঃ,  
ভবলম্বী হারপাশং বহিঃ সারজিঃ সারজিঃ নির্মলৈর্হরত্মিঃ, হারৈ অলম্বম্বিতং মল্ল কমলম্ পান্যোরাঃ অলম্বী  
বলভাপানিমিষকংযাসীচাম্ । অম বলভামরজাল্যোদ্রুপে অলম্বয়ত্ মূর্ধৈ আকলহরঃ ।

( ৭ ) অলম্বয়তি । অলম্বয়তৈর্ জ্বাপিতং মল্লকময়কমলকলানাং মল্লকং কদ্রুদ্বী কক্ষাভাম্ ।

( ৮ ) একান্যমিতি । একান্য একপাশে অলম্বম্বিতা যৌগময়িকা যৌগসাধনসময়দিখ্যাসার জ্বলবল্লভ  
মল্লকাম্ ।

( ৯ ) বিম্বাঙ্কিমিতি । বিম্বাঙ্কিকায়াঃ বিম্বায়াঃ মিল্লবৈ ভববিম্বাসৌ নিবহং ধবলং নারিকেলীফলক  
বল্লভময়ং শীতং, যদুপানদ্রুমকং পাদুকাবধং নীলপিতাং বিম্বিতাম্ ।

শিলাগুণ্ডের উপরে পড়িতেছিল, সুতরাং সেই শিলাগুণ্ডের প্রতিধ্বাতে সেই জনের কতক  
অংশ পুনঃসং, উৎকলিত হইতেছিল, এই দাঁত-প্রতিধ্বাতে সেই জনে বহুতর ফেন অগ্নিতেছিল,  
কোন স্থানে উত্তত পান্যোপন্যে অগ্রভাগে সেই জন বিচ্ছিন্ন করিয়া দিতেছিল, তাহাতে লব  
হইতেছিল এবং হিমেব জার শীতল জন-বিন্ধ্যাতা, আরও কৃত কৃত হইয়া সেই জ্বল  
জিহবে নীহারের জার হুড়াইয়া পড়িতেছিল । ( ৬ ) সেই জ্বলহারের উত্তরপার্শ্বে হিম,  
মুক্কাং যাসী ও শিখের হাতের জার ধবলবর্ণ নিবহের জন পড়িতেছিল, তাহাতে বোম  
হইতেছিল, যেন হারের হুই দিকে সুলান কতকগুলি জামর চলিতেছে । ( ৮ ) সেই জ্বল  
জিহবে কতকগুলি মণির কমলম্ হাপিত ছিল । ( ৭ ) যৌগ-সাধন করিবার সময়ে  
পরিধান করিবার উপযুক্ত কৃত একখানি পটিক এক দিকে সুলান ছিল । ( ৯ ) নারিকেল-

(১)...আবক্ষ্যমাণ... (২) বিম্বাঙ্কিকা-নিবহ... (৩)...নারিকেলী...